

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

REMEMORANDO AL AUSENTE

Marzo 9. de 1924

(Detalle tomado de BOHEMIA.)

**SALUD DE LA MUJER**

a todas Edades

por el delicioso ELIXIR de

**VIRGINIE NYRDAHL**

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos. Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 130 páginas escribir a: PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



**INSOMNIO Y NEURINASE**

**INSOMNIO**  
Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

**NEURINASE** que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vertigos, Lumbago, Ideas tristes, Cansancio, Tris nerviosos, Histerias de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermos nerviosos y mentales en los Asilos de París. El Frasco \$ 2. Habana: Manos JOHNSON; Droguería SARNA, y todas buenas Farmacias.

**NEURINASE**  
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurara un sueño natural, reparador y provechoso. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinasé**.

Laboratorios GENEVRIER  
2, rue de Valenciennes, Paris

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

**"AMBOS MUNDOS"**

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESmero EN AUTOMOVILES  
PARTICULARES Y MAQUINAS  
EN GENERAL A STORAGE,  
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS

**J. Fernández Viña**

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.  
Teléfono M-2424.



Artículos de Manicure  
Polvos de Crema  
Pasta Dental  
Esencia  
Jabón  
Talco

Lápiz para los labios  
Crema sin grasa  
"Cold Cream"  
Loción, Polvos,  
Color

**CONSERVE LAS ILUSIONES EN SU MARIDO O ENAMORADO**

Ninguna mujer será más bella y seductora que usted, si usa las preparaciones de Vivaudou, fabricadas por el gran maestro de perfumería, para aumentar y conservar la belleza de la mujer.

Solicite en todos los establecimientos importantes el surtido para la toilette.

Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold crema, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos, Polvos de Crema, Lápis para los labios, Artículos de Manicure.

**MAVIS DE VIVAUDOU**

Alberto Peralta, San Juan de Dios Núm. 1.—Habana, Cuba.—Apartado No. 2349.—Teléfono A-9136.—Agente General exclusivo.

De los surtidos: Mai d'or—La Bohème—Pour la France—Waltz Dream

PARIS VIVAUDOU NEW YORK

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA  
SISTEMA

**"PARRILLA"**

Autora y Directora:  
SRA. FELIPA PARRILLA  
DE FAVON

Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

**Habana 65, altos**  
ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

Director: Miguel A. Quevedo.  
Redactor-Jefe: José A. Giralt.

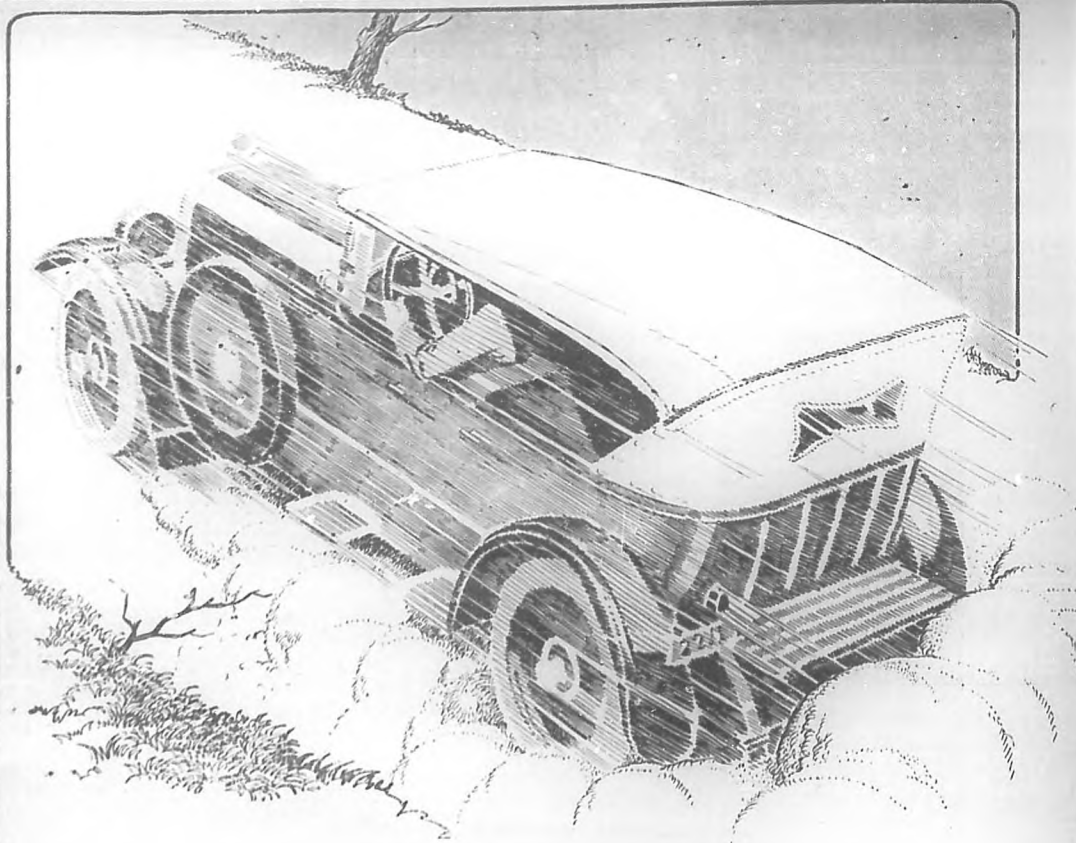
Redacción y talleres: América Arias, (antes Trocadero), números 89-91-93. Teléfono A-5658.

**Bohemia**

**EL Suntuoso Baile Segundo Imperio**



La bellísima señora Ana María Menocal, y el joven Carlos Font y Junco, que en el baile Segundo Imperio, celebrado hace poco, caracterizaron a la Emperatriz Eugenia y a Napoleón III.—(Fot. Vales.)



# CHANDLER

MODELO 1924 — MOTOR PIKES PEAK — TRANSMISION TRAFFIC

## GRAN REBAJA DE PRECIOS

# \$ 2,490

STANDARD 5 F. 3AJEROS CON 5 RUEDAS DE ALAMBRE

El nuevo precio representa una proposición extraordinaria. Pida una demostración del nuevo Chandler y compárelo rigurosamente en todos sentidos, no en aspecto solamente. Cuando usted vea que su motor Pikes Peak hace enormidades increíbles con un consumo reducidísimo; cuando compruebe que su transmisión Traffic puede manejarla una niña porque cambia de cualquiera manera incluso para frenar con el motor; cuando observe su funcionamiento silencioso, su comodidad y suave marcha; cuando examine sus detalles de acabado y su majestuosa belleza de estilo propio y único sin recurrir a imitaciones, y en fin, cuando usted vea que en todo el Chandler encuentra calidad verdadera, comprenderá el por qué Chandler ha ganado los severísimos concursos de los Cuerpos de Policía de New York y Detroit para la adquisición de automóviles sin limitación de precio.

Si usted compra con inteligencia sin ilusionarse por el aspecto superficial, proclamará que el Chandler representa el mayor valor que puede obtenerse por el dinero.

## J. ULLOA & CIA.

PASEO MARTI 3, 5 y 7.—SERVICIO Y RESPUESTOS, CAPDEVILA (CARCEL) 19. TEL. M-7951



## La dama de los zapatos rojos

POR ROSARIO SANSORES Y PREN

Todas las noches al llegar a la redacción de "El Baluarte", Julio Marcelyn oía la llamada persistente del teléfono y una dulce voz interrogaba:

—¿Está Marcelyn?

Entre intrigado y curioso, hilvanaba él, la plática, que a veces se prolongaba por espacio de una hora ante los ojos furibundos del director del diario que encontraba aquello, insoportable.

Por espacio de un mes, Marcelyn experimentó las más encontradas emociones. Aquella vozcita dulce como el susurro de una fuente, se hacía acariciadora y lánguida al tratar de inquirir detalles acerca de la vida del escritor. Este, fué a retazos, describiendo la amarga historia de su pasado. Los días interminables de la revolución redentora donde su padre perdió la vida en aras de la libertad, las luchas de su anciana madre para darle carrera a él y a otros dos hermanitos pequeños...

—¡Pobre amigo! decía la voz. ¡Es usted muy desdichado!...

Marcelyn ignoraba el nombre de la dama que de tan original manera había penetrado en su vida. Muchas veces intentó saberlo, pero ella entre burlona y amable, respondía:

—¿Qué más da que me llame María, Rosa o Luz? Soy una mujer que ama el misterio por encima de todas las cosas!

¡Pero este misterio no puede ser eterno!—suplicaba él.— ¡Dígame su nombre y el modo de conocerla un día!

Ella resistía sin decidirse. Una noche, al fin, luego de súplicas apasionadas y cuando Marcelyn exasperado prometió no volver a contestar a su llamada, resolvió despejar la incógnita.

—Mañana, lunes, a las cuatro de la tarde, esté usted en la esquina de Cuba y Obispo. Lleve un libro en la mano para identificarle. Yo pasaré junto a usted de modo que sea su corazón el que le indique mi presencia...

—¿Cómo irá usted vestida?

—De negro. Llevaré una toca de plumas y zapatos rojos...

—Deme usted sus señas personales.

—La mujer más alta que cruce junto a usted, esa soy yo!...

Y Marcelyn impaciente y nervioso, había acabado por aceptar este original encuentro convencido de que de otro modo, jamás conocería a la dama del teléfono.

Amaneció el lunes. Un lunes claro, diáfano, radiante. El sol parecía un ascua de oro y el cielo de un bello color de cobalto, convidaba a los más risueños optimismos. Con media hora de anticipación, el escritor se había estacionado junto a "La Granada" pasando revista a todas las mujeres que desfilaban por la aristocrática calle.

Pero no; unas eran demasiado vulgares. Otras demasiado pequeñas. Seguramente su incógnita dama, sería bella como Venus y arrogante como Minerva!

Daban las cuatro en el reloj de Palacio, cuando los ojos inquietos de Marcelyn divisaron la esbelta silueta de una mujer. Era alta, de cabellos claros y ojos negros, velados por largas pestañas. Llevaba una pequeña toca de terciopelo azul donde una amplia diadema de plumas, ondeaba arosamente como penacho bélico.

Sus pies menudos y nerviosos, iban calzados con finos zapatos rojos.

—¿Es ella sin duda!...

Y echó a andar detrás de la mujer. Esta un poco azorada apretó el paso al extremo que Marcelyn un poco corto de estatura y algo grueso, se veía imposibilitado de seguirla.

Así a pasos rápidos, atravesaron la calle Cuba, la mujer dobló por Amargura y siguió en dirección a Correos sin dignarse volver el rostro, mientras su perseguidor sudoroso y violento se preguntaba:

—¿Me habré equivocado?...

En vano, había él, desde el primer momento mostrado el libro—un libro enorme que había llevado a modo de contraseña. La desconocida fingiendo no ver nada, había seguido de largo sin pestañear.

—¿Será que me encuentra demasiado feo y vulgar?...

A esta pregunta, una gran angustia lo invadió. ¡Sí! ahora se daba cuenta, ¡era demasiado mezquina su figura para interesar a aquella mujer maravillosa!

Habían llegado a la Oficina de Correos. La dama se dirigió a uno de los apartados y recogió la correspondencia. Luego, sin volver...

# JOSEFINA FONTANET

POR COLOMBINE

Armoniosa fusión inexpressable de luz, rosas y rizos negros, es la linda gitana de insondable mirar que aquí presento a mis lectores. Niño así, con verdadera firmeza—nada de elogios falsos ni de litera-



JOSEFINA MONTANET

¡Tan gitana como una pulida copla... y tan dulce... como alburá trémula de toca monjil

¿Verdad, lector, que mirándola fijamente se piensa en dulce evocación en aquella Giulietta luminosa y jovial que escanciaba sobre la vida inquieta de Beethoven—el torturado tísico—la gracia de su claro de luna...?

O también, mirando a los ojos, apasionados y a su boca encendida como clave que se desgrana en primavera, ¿no se piensa en el sol cayendo como un fruto maduro, o como una santa bendición de calor y luz sobre un jardín ebrio de aromas?

Se destaca de la cartulina sepia como un lampo de oro virginal. Sonríe ingenua y segura de su triunfo como un capullo de amor...

Su belleza morena tiene un raro sortilegio. Es bondadosa y buena como la trama ingenua de una comedia para chiquillos pobres. Y también—ya lo dije antes, lectores—por el arco fino y largo de sus cejas negrísimas, que recuerdan a Carmen, y por el voluntarioso capricho de su naricita atrevida, que tiende hacia la altura, se me antoja una fusión inexpressable de mantilla claveles criminales, y rosarios largos, para ahuyentar los pecados...

Y atended a que esta encantadora mujer es tan linda como talentosa. Puede decirse de ella, evocando cierto epistolario galante, que, por las perfecciones de su rostro, se deduce claramente la superioridad de su mentalidad y de su alma... Ella regresará en breve de los Estados Unidos donde cursa, con verdadera prolijidad y maestría, sus estudios. Estúlos varios y hasta disímiles, porque esta dulce muñequita, que es como un inagotable manantial de simpatía y belleza, sabe de muchas cosas, y, según la fórmula clásica sabe bien...

Se propone instalar en la Habana un Conservatorio de Música, de la Serie Progresiva, del gran "Conservatorio of Cincinnati", que funciona en esa linda población del estado de Ohio. Un nuevo sistema de aprendizaje musical a un tiempo mismo originalísimo y provechoso. De ser ella su directora—tan buena y dulce—de seguro que el éxito de ese plantel artístico quedará asegurado.

Además, Josefina, sabe, con supremo saber, todas estas cosas infinitamente sugestivas y gratas... (Atención, lectorcitas y aplaudid con nobleza). Habla, con perfección, tres idiomas, y conoce otros suplementariamente, hasta el punto de poder modular, con su boca de grana, frasecitas indispensables en alemán, árabe... y chino! Es taquígrafa, es escritora, sabe bailar peligrosamente con los nenitos ágiles y, además, canta, canta con tierna y apasionada dulzura, trémula y grave, como un sollozo en las notas bajas: sonora y cariciosa, como un trino, en los agudos transparentes... Es toda ella un delicioso tormento.

Ojalá que esta divina fusión de belleza y talento, sea para siempre, sobre el magno panorama de la vida, un motivo de ensueño: un paisaje, una armonía, una pasión... Que el infortunio y el olvido sean ingratos con esta rosa encendida, con mucho de hostia y con mucho de púrpura...

## MI MAMA

(Matilde Jordán y Doré, Vda. de León.)

Mi mamá no es ninguna jamona austera de esas que causan miedo con sus sermones; es chiquita, bonita, dicharachera, sin arrugas, ni canas, ni decepciones.

Ama el Arte, ha leído, tiene talento; con igual incertidumbre ríe, que llora, y si alguna tristeza la aflige ahora, será como la nube que lleva el viento.

De Madrid ha sacado la simpatía que en su rostro fulgura como una joya; yo pensé muchas veces que así sería esa maja castiza que pintó Goya.

De mañana, un rosario y a oír la misa, porque más que devota, mi madre es buena. De noche, es la primera que se da prisa por lucir sus mantones en la verbena.

Y aunque tiene el aspecto y la distinguida majestad de una dama de alta nobleza, ¡qué preciosa está cuando va a la corrida con claveles muy rojos en la cabeza!

Hipólito LEON JORDAN.

## ¡MUÑEQUITA MIA!

A mi encantadora muñequita.

¡Muñequita mía!  
¡La melancolía  
que me tiene inerme,  
desaparecía  
sólo con quererme!  
¡Muñequita mía!

Estoy triste, ¡triste!  
¡Todo lo que existe  
me causa tristeza!  
No sé en qué consiste  
que por tu belleza  
estoy triste! ¡triste!

¡La que tanto adoro!  
¡Con su amor, tesoro  
que feliz sería!  
¡Y que en vano imploro!  
¡Muñequita mía!  
¡La que tanto adoro!

¿Por qué me aborreces?  
¿Por qué me entristeces  
con desdén tan fiero?  
¿Por qué me enloqueces?  
¡Si por tí me muero!  
¿Por qué me aborreces?

¡Si te quiero tanto!  
¡Mi musa! ¡mi encanto!  
¡Y no me has de amar!  
¡Cuánto, cuánto, cuánto!  
¡Habré de llorar!  
¡Si te quiero tanto!

¡No puedo olvidarte!  
¡No puedo borrarte  
de mi pensamiento!  
¡Hago por odiarte!  
¡No puedo olvidarte!  
¡Y es vano el intento!

¡Muñequita mía!  
¡De mí idolatría!  
¡Si fueras clemente!  
¡Que feliz te haría  
con mi amor ardiente!  
¡Muñequita mía!

¡Muñequita mía!  
¡La melancolía  
que me tiene inerme!  
¡Desaparecía  
sólo con quererme!  
¡Muñequita mía!

José F. RAVENTOS.

(Del libro próximo a editarse "Lejos del Parnaso".)



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

AGUA QUE VA RIO ABAJO

# UN LIBRO NOTABLE

"MUSEO DE PINTORES Y ESCULTORES ANDALUCES CONTEMPORANEOS", POR FRANCISCO CUENCA.

POR G. JIMENEZ LAMAR

El prestigioso escritor español señor Francisco Cuenca, redactor jefe de la popularísima revista cubana "La Política Cómica", acaba de publicar un libro notable, con el título que lleva por segundo epígrafe este trabajo.



DON FRANCISCO CUENCA  
Ilustre escritor andaluz

El señor Cuenca viene realizando, desde Cuba, con tanta capacidad mental como devoción a su querida patria distante, una labor literaria y artística ciertamente impropia y laudatoria en todos sentidos. Labor que si para él entraña un duro sacrificio, es decir, desgaste de energía intelectual y erogaciones pecuniarias, en cambio es de honra y provecho para la cultura española en general, y en especial para su "patria chica", la cautivadora región andaluza, en la cual abriera los ojos a la luz de la vida.

Con este positivo bien ilustrativo que hace a su país natal, el señor Cuenca, se considera recompensado de esa meritisima empresa de patriotismo en que generosamente se ha empeñado tan noble hijo de la "Tierra de María Santísima".

Y ahora digamos cuál es y en qué consiste esa empresa.

Es ella, la de aportar al acervo común de la legendaria y por todos conceptos valiosa y brillante Literatura Española, el tesoro de una "Biblioteca de Divulgación de la Cultura Andaluza Contemporánea".

Constará tan importante recopilación escrita sobre letras y artes, de siete volúmenes.

En los mismos tratara respectivamente el señor Cuenca, de los "Autores"—poetas, novelistas, dramaturgos y periodistas,—de los "Pintores y Escultores"; otra vez de los "Autores", en un tomo adicional al primero; de los "Músicos y Artistas"; de "Arquitectura e Ingeniería"; de los "Escritores Científicos y Didácticos" y de "Orfebrería e Industrias Artísticas"; todo ello desde luego, correspondiente al pueblo andaluz en los últimos cien años.

La importancia y trascendencia de esta bella y útil Biblioteca que le ofrece a su suelo nativo el señor Cuenca, salta a la vista, con la mera relación que dejamos hecha, del contenido de esos siete libros.

El primero o sea, el de los "Autores" fué editado hace tiempo en esta capital, y su publicación constituyó un ruidoso y halagüeño triunfo.

A tal extremo, que el señor Cuenca guarda innumerables testimonios del éxito de su libro aludido, en artículos encomiásticos de revistas y periódicos, y en cartas de felicitación a él dirigidas por ilustres literatos de España y de las repúblicas de Hispano América.

El segundo tomo de la serie, y que se refiere a "Pintores y Escultores", es el recientemente publicado también en la Habana y recibido por españoles y cubanos con igual calurosa acogida que el primero.

Así como el de los "Autores" contiene la biografía y retratos de más de 600 publicistas andaluces, este de los "Pintores y Escultores", contiene a su vez, idéntico—datos de más de 500 artistas.

Ahora bien, opinando nosotros que es siempre pertinente, al tratar de las características intelectuales y afectivas del pueblo andaluz, y de la importancia de éste, dentro de la ilustración general española, el hacer algunas consideraciones respecto a la peregrina leyenda que por tierras americanas se ha urdido referente a la mentalidad y costumbres de los andaluces, vamos a repetir aquí algunos párrafos de un trabajo que oportunamente escribieramos, tocante a la mateja:

"En la América de origen hispano, salvo excepciones, se tiene formado un concepto erróneo sobre la cultura general de esa bellísima región española que se conoce con el atrayente mote de "Tierra de María Santísima."

Esa opinión desacertada y desfavorable a la intelectualidad e ilustración del pueblo andaluz, se debe, de una parte, a que muchos

turistas extranjeros más atolondrados que malévolos, visitadores de Andalucía, sólo han recogido bajo su cielo siempre azul y a través de sus campos siempre florecidos, para transmitirlos luego a sus países respectivos, las impresiones bravías, alegres y pasionales de sus corridas de toros y de sus zambras gitanas.

De otra parte contribuyen a esa falsa apreciación señalada, ciertos españoles que andan expatriados por estas latitudes, viviendo la vida de la juerga, entre la farándula bohemia; y los cuales hacen creer con sus chascarrillos pintorescos o andaluzados, que en aquella adorable Bética de ensueño y maravilla, todo es ambiente de flamenquismo y torería.

Pero esas impresiones puramente objetivas anotadas por los turistas superficiales; y esos "cuentos de camino" hechos por españoles, desaprensivos, no pasan de ser tópicos vulgares que poco tienen de verídicos, aunque han llegado a considerarse como tales, en fuerza de ser un día y otro repetidos por curros graciosos, a gentes que no conocen de tan interesante pueblo, sino los mismos relatos hiperbólicos bordados con chistes picantes y vivezas de ingenio, que forman verdaderos "arabescos mentales".

Mas Andalucía, que desde los tiempos remotísimos de la dominación romana primero, y de la árabe o morisca luego, ha dado infinidad de hombres célebres en la política, el foro, la milicia, las ciencias, las letras y las artes, no ha dejado de ofrecer en ningún período de su historia, a la consideración de propios y extraños núcleos brillantes de nativos, que han alcanzado justa notoriedad en el mundo por su talento y su saber.

De ahí que no se puedan aceptar como buenas, las campañas antiandaluzas de un Noel y de otros españoles equivocados, por no decir ingratos, que van divulgando por América, que Andalucía sólo alienta para la vida alocada y vocinglera de la plaza de toros, y para la trágicamente pasional que desarrolla la navaja en la taberna y el burdel, entre repugnantes vahos de alcohol y frenéticas contorsiones de bailes lascivos.

Y efectivamente, en el aspecto aludido, Andalucía no es ni más ni menos que lo que son los demás países del orbe.

Porque esa "vida alegre" andaluza, no es sino una inevitable manifestación viciosa, que como una secreción impura, brota de todas las sociedades humanas.

Vicio exteriorizado en músicas, en canciones y bailes, que no son peores en cuanto a inmoralidad pública, que el lúbrico "shimmy" y el estridente "jazz band" de Norte América, ni que la "rumba bambé" con timbales, güiro y maraca de nuestra tierra cubana.

Y no seguimos argumentando en este sentido, porque a tal respecto, nada mejor pueden hacer nuestros lectores que deleitarse espiritualmente, leyendo el magnífico Prólogo que al libro segundo de la Biblioteca de referencia, le ha puesto, como preciosa gema de valor inapreciable, el genial poeta español y andaluz, Francisco Villaespesa, nuestro entrañable amigo.

Ese luminoso alegato de irrecusables testimonios, que en la obra del señor Cuenca, presenta al gran poeta almeriense, es la prueba definitiva del alto prestigio cultural que ha sabido conquistarse en buena lid, la intelectualidad andaluza contemporánea.

Terminamos estas notas ofreciendo al público algunos datos biográficos de "Paco" Cuenca, nuestro estimadísimo y caballeroso amigo, ventajosamente conocido en la Habana, como humorista de espíritu inquieto y culto; como escritor que siendo andaluz de nacimiento—el alma andaluza y la cubana son gemelas—sabe poner luminosas chispas de ingenio y ritmos de gracia "criolla", en las columnas de "La Política Cómica".

El Sr Francisco Cuenca y Benet, por sus bellas cualidades personales, es acabada y digna continuación en el mundo moral, así como en el físico, del respetable caballero autor de sus días, don Francisco Cuenca e Ibáñez, a quien tuvimos el honor de conocer en nuestros años juveniles, allá en la histórica ciudad de Adra, poético rincón de la costa andaluza, en la provincia de Almería, en el cual fundaron los fenicios el puerto comercial de **Abdera**.

Cuando conocimos a don Francisco Cuenca e Ibáñez, era a la sazón, popularísimo alcalde de Adra, y disfrutaba de una posición económica, más que holgada, que le permitía hacer mucho bien en



(Grabado tomado de BOHEMIA.)

AGUA QUE VA RIO ABAJO.

# UN LIBRO NOTABLE

"MUSEO DE PINTORES Y ESCULTORES ANDALUCES CONTEMPORANEOS", POR FRANCISCO CUENCA.

POR G. JIMENEZ LAMAR

El prestigioso escritor español señor Francisco Cuenca, redactor de la popularísima revista "La Política Cómica", acaba de publicar un libro notable, con el título que lleva por segundo epígrafe de este trabajo.



DON FRANCISCO CUENCA  
Ilustre escritor andaluz

Cuenca, se considera recompensado de esa meritisima empresa de patriotismo en que generosamente se ha empeñado tan noble hijo de la "Tierra de María Santísima".

Y ahora digamos cuál es y en qué consiste esa empresa.

Es ella, la de aportar al acervo común de la legendaria y por todos conceptos valiosa y brillante Literatura Española, el tesoro de una "Biblioteca de Divulgación de la Cultura Andaluza Contemporánea".

Constará tan importante recopilación escrita sobre letras y artes, de siete volúmenes.

En los mismos tratara respectivamente el señor Cuenca, de los "Autores"—poetas, novelistas, dramaturgos y periodistas,—de los "Pintores y Escultores"; otra vez de los "Autores", en un tomo adicional al primero; de los "Músicos y Artistas"; de "Arquitectura e Ingeniería"; de los "Escritores Científicos y Didácticos"; y de "Orfebrería e Industrias Artísticas"; todo ello desde luego, correspondiente al pueblo andaluz en los últimos cien años.

La importancia y trascendencia de esta bella y útil Biblioteca que le ofrece a su suelo nativo el señor Cuenca, salta a la vista, con la mera relación que dejamos hecha, del contenido de esos siete libros.

El primero o sea, el de los "Autores" fué editado hace tiempo en esta capital, y su publicación constituyó un ruidoso y halagüeño triunfo.

A tal extremo, que el señor Cuenca guarda innumerables testimonios del éxito de su libro aludido, en artículos encomiásticos de revistas y periódicos, y en cartas de felicitación a él dirigidas por ilustres literatos de España y de las repúblicas de Hispano América.

El segundo tomo de la serie, y que se refiere a "Pintores y Escultores", es el recientemente publicado también en la Habana y recibido por españoles y cubanos con igual calurosa acogida que el primero.

Así como el de los "Autores" contiene la biografía y retratos de más de 600 publicistas andaluces, este de los "Pintores y Escultores", contiene a su vez, idénticos datos de más de 500 artistas.

Ahora bien, opinando nosotros que es siempre pertinente, al tratar de las características intelectuales y afectivas del pueblo andaluz, y de la importancia de éste, dentro de la ilustración general española, el hacer algunas consideraciones respecto a la peregrina leyenda, que por tierras americanas se ha urdido referente a la mentalidad y costumbres de los andaluces, vamos a repetir aquí algunos párrafos de un trabajo que oportunamente escribieramos, tocante a la materia:

"En la América de origen hispano, salvo excepciones, se tiene formado un concepto erróneo sobre la cultura general de esta hermosa región española que se conoce con el atrayente mote de "Tierra de María Santísima".

Esa opinión desacertada y desfavorable a la intelectualidad e ilustración del pueblo andaluz, se debe, de una parte, a que much

turistas extranjeros más atolondrados que malévulos, visitantes de Andalucía, sólo han recogido bajo su cielo siempre azul y a través de sus campos siempre florecidos, para trasmitirlas luego a sus países respectivos, las impresiones bravías, alegres y pasionales de sus corridas de toros y de sus zambras gitanas.

De otra parte contribuyen a esa falsa apreciación señalada, ciertos españoles que andan expatriados por estas latitudes, viviendo la vida de la juerga, entre la farándula bohemía; y los cuales hacen creer con sus chascarrillos pintorescos o andaluzadas, que en aquella adorable Bética de ensueño y maravilla, todo es ambiente de flamenquismo y torería.

Pero esas impresiones puramente objetivas anotadas por los turistas superficiales; y esos "cuentos de camino" hechos por españoles, desaprensivos, no pasan de ser tópicos vulgares que poco tienen de verídicos, aunque han llegado a considerarse como tales, en fuerza de ser un día y otro repetidos por curros graciosos, a gentes que no conocen de tan interesante pueblo, sino los mismos relatos hiperbólicos bordados con chistes picantes y vivezas de ingenio, que forman verdaderos "arabescos mentales".

Más Andalucía, que desde los tiempos remotísimos de la dominación romana primero, y de la árabe o morisca luego, ha dado infinidad de hombres célebres en la política, el foro, la milicia, las ciencias, las letras y las artes, no ha dejado de ofrecer en ningún período de su historia, a la consideración de propios y extraños núcleos brillantes de nativos, que han alcanzado justa notoriedad en el mundo por su talento y su saber.

De ahí que no se puedan aceptar como buenas, las campañas andaluzadas de un Noel y de otros españoles equivocados, por no decir ingratos, que van divulgando por América, que Andalucía sólo alienta para la vida alocada y vocinglera de la plaza de toros, y para la trágicamente pasional que desarrolla la navaja en la taberna y el burdel, entre repugnantes vahos de alcohol y frenéticas contorsiones de bailes lascivos.

Y efectivamente, en el aspecto aludido, Andalucía no es ni más ni menos que lo que son los demás países del orbe.

Porque esa "vida alegre" andaluza, no es sino una inevitable manifestación viciosa, que como una secreción impura, brota de todas las sociedades humanas.

Vicio exteriorizado en músicas, en canciones y bailes, que no son peores en cuanto a inmoralidad pública, que el lúbrico "shimmy" y el estridente "jazz band" de Norte América, ni que la "rumba bembé" con timbales, güiro y maraca de nuestra tierra cubana.

Y no seguimos argumentando en este sentido, porque a tal respecto, nada mejor pueden hacer nuestros lectores que deleitarse espiritualmente, leyendo el magnífico Prólogo que al libro segundo de la Biblioteca de referencia, le ha puesto, como preciosa gema de valor inapreciable, el genial poeta español y andaluz, Francisco Villaespesa, nuestro entrañable amigo.

Ese luminoso alegato de irrecusables testimonios, que en la obra del señor Cuenca, presenta al gran poeta almeriense, es la prueba definitiva del alto prestigio cultural que ha sabido conquistarse en buena lid, la intelectualidad andaluza contemporánea.

Terminamos estas notas ofreciendo al público algunos datos biográficos de "Paco" Cuenca, nuestro estimadísimo y caballeroso amigo, ventajosamente conocido en la Habana, como humorista de espíritu inquieto y culto; como escritor que siendo andaluz de nacimiento—el alma andaluz y la cubana son gemelas—sabe poner luminosas chispas de ingenio y ritmos de gracia "criolla", en las columnas de "La Política Cómica".

El Sr Francisco Cuenca y Benet, por sus bellas cualidades personales, es acabada y digna continuación en el mundo moral, así como en el físico, del respetable caballero autor de sus días, don Francisco Cuenca e Ibáñez, a quien tuvimos el honor de conocer en nuestros años juveniles, allá en la histórica ciudad de Adra, poético rincón de la costa andaluza, en la provincia de Almería, en el cual fundaron los fenicios el puerto comercial de Abdera.

Cuando conocimos a don Francisco Cuenca e Ibáñez, era a la sazón, popularísimo alcalde de Adra, y disfrutaba de una posición económica, más que holgada, que le permitía hacer mucho bien en

# A ORILLAS DEL HUDSON

Una diva  
Azteca

Por JOSE MANUEL BADA



Maria Luisa Escobar en "Aida".

hacia la mía y en la intimidad de su apartamento cálido y confortante empezamos a charlar:

—¿Qué ópera es la que más le agrada, María Luisa?  
—No podría decirlo. Aida, Carmen, La Forza del Destino, Cavalleria Pasticana, son obras que me seducen y en ellas pongo mis más fuertes emociones...

—Es cierto que está escriturada para la próxima temporada del "Metropolitan".

—No es cosa segura. He pasado la prueba de rigor y de la que nadie se libra y me han elogiado mucho. Ahora es cosa de esperar. Igual pueden avisarme mañana que pasar un año...

—¿Es llegar al teatro la aspiración máxima?  
—No tanto... Me gustaría cantar allí pero también anhelo presentarme en el teatro Real de Madrid. Consagrada ya en mi tierra y en la América española, ansio cantar en la capital de la tierra de mis abuelos. Además, el público madrileño es exigente y en la vida del arte es bueno tener emociones fuertes. El posible fracaso, el anhelo, la duda... todo eso me hace vacilar, estudiar, depurar...

—¿Terminó usted su contrato con la San Carlos Opera Company?  
—No. Tanto yo como mi hermana Consuelo pertenecemos a la compañía por tiempo indefinido. Esto es: hasta que el Metropolitan o empresa del extranjero nos llamen.

—¿Está usted radicada definitivamente en Nueva York, verdad?  
—Castil... Nueva York es hoy el gran centro del arte. Todos los grandes concentrados—en la mayor parte de los casos—se hacen aquí y desde luego preferido esperar en esta gran Metrópoli.

—¿Nació usted en la capital de México?  
—No. Yo nací en San Luis de Potosí, pero estudié en el Conservatorio Nacional de la ciudad de Los Palacios. Angélica Peralta, mi hermana Consuelo y yo éramos las alumnas sobresalientes del Conservatorio.

Maria Luisa Escobar no es sólo una intérprete feliz de las grandes óperas. Ella canta las canciones mexicanas, españolas y cubanas como pocas cantantes saben hacerlos. "Clavellinos", "Ojos Través" y "Vive sin tus Claricias" son canciones que en labios de esta eximia actriz hacen vibrar las corazonas más fuertes.

Maria Luisa es una mujer que seduce. Un ambiente de sinceridad la envuelve y sus palabras como un canto, destilan arte. Su belleza tropical, sus grandes ojos olucos y su rostro alegre, nos hace sentirnos en una atmósfera de suavidad y de júbilo que nos invita a permanecer frente a una mujer misteriosa y de ojos absortivos que lo posee todo: Arte, Belleza y Sensibilidad!

Entre las cantantes hispanas que nos regalan con el oro de sus voces, María Luisa Escobar ocupa uno de los tronos más altos, por ser ella una auténtica intérprete de las más profundas emociones artísticas. No es una de esas recién venidas que ascienden al pínaculo valiéndose de la reclame. María Luisa Escobar vale y es lo que es, porque ella ha labrado silenciosa y trabajosamente su tesoro interior, y así, llena de sinceridad y de pasión, nos ofrece lo que posee, que es en verdad mucho.

Ella—como su hermana Consuelo—es mujer de gran personalidad y respetuosa de la santidad del arte, al que rinde tributo como a una religión.

Desearo de penetrar el misterio de esas vidas consagradas al canto y a las emociones puras, fui a visitar a María Luisa. La celebre cantante mexicana me recibió con la boca y los ojos llenos de risa. Su mano fina se tendió



# Que opina Vd sobre las melenitas



## ¡MELENAS, MELENITAS!

¿Mi opinión sobre la melena?

La melena me encanta. Le da a la mujer un rasgo de juventud, la aniña, la hace más bella, más dulce, más encantadora.

Una linda melenita sobre una cabezita trívola es como una bendición de luz en las áridas estepas de la vida, es una tentadora ilusión, un fragante ensueño.

Que impere la melena, que nuestras bellas feminas sigan rindiéndole culto a tan encantadora Moda y que sigan poniendo en el camino de nuestra existencia su mago encanto, su atractiva sugestión, su delicada belleza.

Rafael U. GONZALEZ.

## LAS MELENITAS

Del señor "Roger de Lauria" una crónica selecta, al cuerpo de redacción de la revista BOHEMIA, ha inspirado una importante y de actualidad encuesta para saber la opinión, de escritores y poetas, sobre un feménil adorno: el uso de las melenas.

Pues yo que he mirado a muchas, a unas bien con melenitas y a otras muy mal con ellas, voy a dar en estas rimas mi opinión franca y modesta. (Pero no soy escritor y mucho menos poeta.)

Cuando se tiene una cata joven, simpática y fresca, no hay cosa más admirable, para mí, cual las melenas. Siempre que así se presenten me cautivan y enagenan, y lo mismo me dan lisas, rizadas, rubias o negras. Lo mejor de este snobismo es que el que se luce no sea un exótico "bieno", una de esas raras viejas con más pintura y más polvo que una casa solariega, que con su guata hiperbólica y su humanidad grotesca, forman extraño contraste con sus hijas o sus nietas.

Yo no admiro, como muchos, lo de sí son o no higiénicas, porque las conozco limpias, con sus largas cabelleras, muy propicias a "de Lauria", para ahorcarse cuando quiera. Sin embargo, las he visto ostentando sus melenas con un orgullo inaudito y... detrás de las orejas, unas líneas caneladas que dan náuseas a cualquiera.

Lo que hay que admirar en todas es el rostro de sus dueñas, porque si no: estaplum... adiós ilusión melénica! Con las que sí no transijo en que se corten las trenzas, son con esas venerandas señoras matusalénicas que con sus imperitantes y sus visiones simétricas, se ponen más ridículas que los bardos de bodega:

Bueno, en fin, señores míos, redactores de BOHEMIA,

sentada ya mi opinión, de esta muy torpe manera, solamente recomiendo que se corten la melena, las niñas de diez y ocho y las señoras de treinta... siempre que tengan la cara como mi novia, hechicera; o si no como Rosario... la poetisa, etcétera, etcétera...

CHETRASABER.

## MI OPINION

Con respecto a las melenas, te digo amigo Quevedo, que me gustan con delirio, y ante ella, lelo me quedo. Que quisiera ser artista de esos de "a punta de aceros" que todos hemos tratado, y llamamos peluqueros. Sea hoy, "el último grito", esos de las melenitas, los que dejan a las viejas, convertidas en "aiñitas". ¡Ay, quién pudiera como ellos, tener sus buenas tijeras con que cortar desde lo alto, tantas lindas cabelleras! ¡Ay, quien pudiera, sus manos poner en blondos cabellos, y pudiera cual trofeo, dejar sus besos en ellos! ¡Quién pudiera esos cogotes tocar con delicadeza, teniendo bajo su mando, tanta artística cabeza!

## Concurso Nacional de Melenitas

Tal vez sea debido al brillante y rotundo éxito alcanzado por nuestra encuesta sobre las melenitas o quizá por el entusiasmo despertado por el Concurso Local de Melenas Femeninas organizado por nuestro activo correspondiente en Luyanó, señor Tomás Potestad, pero el caso es que hemos recibido multitud de cartas y telefonemas en los que se nos pide que abramos un concurso de carácter nacional para saber cuál es la señora o señorita que en la República luce la melena más primorosa.

Y deteniéndonos de complacer siempre en todo y por todo a nuestros amables lectores, hemos decidido celebrar el mencionado concurso con arreglo a las bases siguientes:

**Base primera:**—El Concurso empezará el domingo 9 de Marzo y se dará por terminada la admisión de votos el viernes nueve de Mayo a las cinco de la tarde celebrándose el último escrutinio el sábado 10 de Mayo a las diez de la mañana. Los escrutinios parciales se efectuarán en nuestra redacción todos los sábados a las diez de la mañana a presencia de las candidatas o sus representantes y de cuantas personas deseen asistir. Los votos escrutados serán destruidos por el fuego a presencia de todos los concurrentes, quedando constancia de ellos en el registro que llevará el Secretario del Jurado.

**Base segunda:**—En cada ejemplar de BOHEMIA se insertará un Cupón que valdrá por 5 votos, quedando absolutamente prohibida la venta de los mismos. Los votos obtenidos por las candidatas en nuestro concurso serán de los votos que se lea a cada cupón y se aceptarán que se entregue.

**Base tercera:**—Habrá tres premios para las señoras o señoritas que en el escrutinio ocupen los tres primeros lugares. Dichos premios consistirán en tres valiosos objetos de arte cuya fotografías publicaremos oportunamente. A las triunfadoras se les obsequiará también con un champagne de honor en nuestra redacción.

**Base cuarta:**—Las candidatas deberán enviar dos fotografías de su melena, una vista de frente y otra de perfil. Los votos deberán ser enviados directamente y bajo sobre con esta dirección: **Concurso de melenitas de BOHEMIA.**—Apartado 1261. Habana.

**Base quinta:**—El Jurado del Concurso estará formado por el director de BOHEMIA, señor Miguel Ángel Quevedo, la directora de "Elegancias", Srta. María Subirá, el cronista social de BOHEMIA, señor Manuel Calzadilla y el señor José Antonio Giralt, Jefe de Redacción de BOHEMIA que actuará de Secretario.

**Base sexta:**—Las concursantes que residan en provincias podrán enviarnos sus votos directamente o por mediación de nuestro correspondiente o agente en la localidad en que residan, por ser este concurso de carácter nacional.

## Concurso Nacional de Melenitas

Voto a favor de la señora o señorita

Nombre y apellidos .....  
Calle .....  
Localidad .....  
Provincia .....

Nota.—Este Cupón debe ser llenado con letra legible, pues de lo contrario será nulo.

¿Quién pudiera, quien pudiera! ¿Para qué, más quien pudiera, si no hemos de lograr nada en tan soñada quimera?

MI opinión es, que con trenzas, con moños o con melenas siendo un poco llamativas, están muy requetebuenas.  
RUTPEREZ DE ZARAGUETA.

## CUESTION PELI... AGUDA

Al solicitar mi opinión sobre el tan llevado y traído asunto de las melenitas, me han puesto en aprieto tan grande, que se me puede ahogar con un cabello. Porque no es cuestión de poco pelo, eso de enfrentarse con tanta chica "recortada" y con tanta jamona "mocha" como nos gastamos por acá; máxime, si se tiene en cuenta, que puede saltar a la riposta alguna "pelona" y encenderme el pelo.

Pero dispuesto a arrostrar todos los peli... gros y peli... culas que pudieran caberme en suerte, y que muy bien pudieran ser causa de que arrancasen hasta el último cabello, me he dicho: pelillos al mar, vaya mi opinión y que sea lo que Dios quiera:

Así como me parece que el hombre debe de ser de pelo en pecho, así creo también, que la mujer resulta mucho más guapa cuando es reina y señora de una lengua y nutrida cabellera, blonda o negra—que para el caso es lo mismo—que realce sus naturales encantos.

Un pelo hermoso, largo y bien cuidado, se adapta con facilidad a cualquier estilo de peinados que la moda, siempre tiránica, trate de imponer, cosa que no ocurre con el pelo corto.

Como detalle saliente de belleza feménil, los artistas clásicos han hecho siempre resaltar el esplendor de las crenchas femeninas. En fin, que no me traigo con las cabezas feméniles, masculinizadas con eso del desmochen; aun que, desde luego, ellas crean que de ese modo están al pelo.

Sólo acento esa moda—transitoria como todas—desde el punto de vista de la higiene, porque facilita el aseo cotidiano de la pelambre. Pero... me parece una tomadura de pelo ese argumento del que hoy se abusa, porque la que es limpia, lo es con trenza lo mismo que con melena.

Además, que una mujer con el pelo corto, no me negarán ustedes que siempre resultará una mujer de medio pelo.

Nada, que las prefiero al rape.  
Tomás VILLALONGA.  
LA MELENITA

Una mujer que se corta las galas sublimas, raudal de poesía incomparable, debe sentir al hacerlo, un escalofrío! Debe sentir el efecto de una reina medioeval al serle arrancada su corona de las sienes y pelada luego para subir las gradas del cadalso... Cuando Romeo escoló el muro del romántico castillo, besó antes las cabelleras rubias de Julieta que sus labios de carmin! Pobres mujeres condenadas a los caprichos de los distos mediocres locos en demanda de dinero y despiadados ante sus víctimas!

Si yo tuviese una hija! fuese rubia o morena, antes la metía a monja que cortarse la melena!  
Jacinto PERUYERO.  
Redactor de "El Camagüeyano".



## El campo es bello como un sueño.....

(Para Ramón Rubiera.)

El campo es bello como un sueño y armonioso como un cantar. Es el reverso del bullicio torturador de la ciudad.

Amo el silencio taciturno del misterio crepuscular que envuelve los verdes paisajes con su enigmático cendal.

Desde mi ventana contemplo, las nubes nómadas pasar, como fantásticos bajeles en viaje hacia la eternidad.

Pasan las locas golondrinas en numerosa multitud; y entonces pienso en mis quimeras—aves nostálgicas de Azul—que a veces surcan los espacios presas de la misma inquietud...

Y tiene el campo un sortilegio de leyenda, de madrigal, cuando lo encanta con su magia el resplandor plenilunar.

El campo es bello como un sueño y armonioso como un cantar... Es el reverso del bullicio torturador de la ciudad.

Mary MORANDEIRA.



# Que opina Ud sobre las melenitas



## ¡MELENAS, MELENITAS!

¿Mi opinión sobre la melena?  
La melena me encanta. Le da a la mujer un rasgo de juventud, la niña, la hace más bella, más dulce, más encantadora.  
Una linda melena sobre una cabecita frívola es como una bendición de luz en las áridas estepas de la vida, es una tentadora ilusión, un fragante ensueño.

Que impere la melena, que nuestras bellas féminas sigan rindiéndole culto a tan encantadora Moda y que sigan poniendo en el camino de nuestra existencia su mago encanto, su atractiva sugestión, su gelicada belleza.

Rafael U. GONZALEZ.

## LAS MELENITAS

Del señor "Roger de Lauria" una crónica selecta, al cuerpo de redacción de la revista BOHEMIA, ha inspirado una importante y de actualidad encuesta para saber la opinión, de escritores y poetas, sobre un femenil adorno: el uso de las melenas.

Pues yo que he mirado a muchas, a unas bien con melenitas y a otras muy mal con ellas, voy a dar en estas rimas mi opinión franca y modesta. ¡Pero no soy escritor y mucho menos poeta.)

Cuando se tiene una cara joven, simpática y fresca, no hay cosa más admirable, para mí, cual las melenas. Siempre que así se presenten me cautivan y enagenan, y lo mismo me dan lisas, rizadas, rubias o negras. Lo mejor de este snobismo es que su dichosa dueña, no sea un exótico "bicho", una de esas raras viejas con más pirueta y más polvo que una casa solariega, que con su guata hiperbólica y su humanidad grotesca, forman extraño contraste con sus hijas o sus nietas.

Yo no admiro, como muchos, lo de sí son o no higiénicas, porque las conozco limpias, con sus largas cabelleras, muy propicias a "de Lauria" para ahorcarse cuando quiera. Sin embargo, las he visto ostentando sus melenas con un orgullo inaudito y... detrás de las orejas, unas líneas caneladas que dan náuseas a cualquiera.

Lo que hay que admirar en todas es el rostro de sus dueñas, porque si no: cataplum... adiós ilusión melénica!  
Con las que sí no transijo en que se corten las trenzas, son con esas venerandas señoras matusalénicas que con sus imbertingales y sus visiones ridículas, se ponen más ridículas que los bardos de bodega;

Bueno, en fin, señores míos, redactores de BOHEMIA,

sentada ya mi opinión, de esta muy torpe manera, solamente recomiendo que se corten la melena, las niñas de diez y ocho y las señoras de treinta... siempre que tengan la cara como mi novia, heliciera; o si no como Rosario... la poetisa, etcétera, etcétera...

CHETRASABER.

## MI OPINION

Con respecto a las melenas, te digo amigo Quevedo, que me gustan con delirio, y ante ella, lelo me quedo. Que quisiera ser artista de esos de "a punta de aceros" que todos hemos tratado, y llamamos peluqueros. Sin hoy, "el último grito", esos de las melenitas, los que dejan a las viejas, convertidas en "añitas".  
¡Ay, qué pudiera como ellos, tener sus buenas tijeras con que cortar desde lo alto, tantas lindas cabelleras!  
¡Ay, quien pudiera, sus manos poner en blondos cabellos, y pudiera cual trofeo, dejar sus bríos en ellos!  
¡Quién pudiera esos cogotes tocar con delicadeza, teniendo bajo su mando, tanta artística cabeza!

## Concurso Nacional de Melenitas

Tal vez sea debido al brillante y rotundo éxito alcanzado por nuestra encuesta sobre las melenas o quizá por el entusiasmo despertado por el Concurso Nacional de Melenas Femeninas organizado por nuestro activo corresponsal en Luyanó señor Tomás Potestad, pero el caso es que hemos recibido ininidad de cartas y telegramas en los que se nos pide que abramos un concurso de carácter nacional para saber cuál es la señora o señorita que en la República luce la melena más primorosa.

Y deseosos de complacer siempre en todo y por todo a nuestros amables lectores, hemos decidido celebrar el mencionado concurso con arreglo a las bases siguientes:

**Base primera:**—El Concurso empezará el domingo 9 de Marzo y se dará por terminada la admisión de votos el viernes nueve de Mayo a las cinco de la tarde, celebrándose el último escrutinio el sábado 10 de Mayo a las diez de la mañana. Los escrutinios parciales se efectuarán en nuestra redacción todos los sábados a las diez de la mañana a presencia de las candidatas o sus representantes y de cuantas personas deseen asistir. Los votos escrutados serán destruidos por el fuego a presencia de todos los concurrentes, quedando constancia de ellos en el registro que llevará el Secretario del Jurado.

**Base segunda:**—En cada ejemplar de BOHEMIA se insertará un Cupón que valdrá por 5 votos, quedando absolutamente prohibida la venta de dichos cupones. Los votos obtenidos por las candidatas en nuestro concurso local de Luyanó se les acreditarán en el primer escrutinio que se celebre.

**Base tercera:**—Habrá tres premios para las señoras o señoritas que en el escrutinio ocupen los tres primeros lugares. Dichos premios consistirán en tres valiosos objetos de arte cuyas fotografías publicaremos a oportuna suerte. A las triunfadoras se les obsequiará también con un champagne de honor en nuestra redacción.

**Base cuarta:**—Las candidatas deberán enviar dos fotografías de su melena, una vista de frente y otra de perfil. Los votos deberán ser enviados directamente y bajo sobre con esta dirección: **Concurso de melenitas de BOHEMIA.—Apartado 1201, Habana.**

**Base quinta:**—El Jurado del Concurso extra tomado por el director de BOHEMIA, señor Miguel Angel Quevedo, la directora de "Elegancia", señora María Subirá, el cronista social de BOHEMIA señor Manuel Calzadilla y el señor José Antonio Giralt, Jefe de Redacción de BOHEMIA que actuará de Secretario.

**Base sexta:**—Las concursantes que residan en provincias podrán enviar sus votos directamente o por mediación de nuestro corresponsal o agente en la localidad en que residan, por ser este concurso de carácter nacional.

## Concurso Nacional de Melenitas

Vote a favor de la señora o señorita

Nombre y apellidos .....

Calle .....

Localidad .....

Provincia .....

Nota.—Este Cupón debe ser llenado con letra legible, pues de lo contrario será nulo.

¿Quién pudiera, quien pudiera! ¿Para qué, más quien pudiera si no hemos de lograr nada en tan soñada quimera?

Mi opinión es, que con trenzas, con moños o con melenas siendo un poco llamativas, están muy requetebuenas.  
RUTPEREZ DE ZARAGUETA.

## CUESTION PELI... AGUDA

Al solicitar mi opinión sobre el tan llevado y traído asunto de las melenitas, me han puesto en aprieto tan grande, que se me puede ahogar con un cabello. Porque no es cuestión de poco pelo, eso de enfrentarse con tanta chica "recortada" y con tanta jamona "mocha" como nos gastamos por acá: máxime, si se tiene en cuenta, que puede saltar a la riposta alguna "pelona" y encenderme el pelo.

Pero dispuesto a arrostrar todos los peli... gros y peli... culas que pudieran saberme en suerte, y que muy bien pudieran ser causa de que arrancasen hasta el último cabello, me he dicho: pelillos al mar, vaya mi opinión y que sea lo que Dios quiera:

Así como me parece que el hombre debe de ser de pelo en pecho, así creo también, que la mujer resulta mucho más guapa cuando es reina y señora de una lengua y nutrida cabellera, blonda o negra—que para el caso es lo mismo—que realce sus naturales encantos.

Un pelo hermoso, largo y bien cuidado, se adapta con facilidad a cualquier estilo de peinados—que la moda, siempre tiránica, trate de imponer, cosa que no ocurre con el pelo corto.

Como detalle saliente de belleza femenil, los peinados clásicos han hecho siempre resaltar el esplendor de las crenchas femeninas. En fin, que no me transo con las cabezas femeniles, masculinizadas con eso del desmochen; aun oye, desde luego, ellas crean que de ese modo están al pelo.

Sólo acepto esa moda—transitoria como todas—desde el punto de vista de la higiene, porque facilita el aseo cotidiano de la pelambre. Pero... me parece una tomadura de pelo ese argumento del que hoy se abusa, porque la que es limpia, lo es con trenza lo mismo que con melena.

Además, que una mujer con el pelo corto, no me negarán ustedes que siempre resaltarán una mujer de medio pelo.

Nada, que las prefiero al rape.  
Tomás VILLALONGA.  
LA MELENITA

Una mujer que se corta las galas sublimes, raudal de poesía incomparable, debe sentir al hacerlo, un escalofrío! Debe sentir el efecto de una reina medioeval al serle arrancada su corona de las sienes y pelarla luego para subir las gradas del cadalso... Cuando Romeo escaló el muro del romántico castillo, besó ante las cabelleras rubias de Julieta que sus labios de carmín! Pobres mujeres condenadas a los caprichos de mo distos mediocres locos en demanda de dinero y despiadados ante sus víctimas!

Si yo tuviese una hija! fuese rubia o morena, antes la metía a monja que cortarse la melena!  
Jacinto PERUYERO.  
Redactor de "El Camagüeyano"



## El campo es bello como un sueño.....

(Para Ramón Rubiera.)

El campo es bello como un sueño y armonioso como un cantar. Es el reverso del bullicio torturador de la ciudad.

Amo el silencio taciturno del misterio crepuscular, que envuelve los verdes paisajes con su enigmático cendal.

Desde mi ventana contemplo, las nubes nómadas pasar, como fantásticos bajeles en viaje hacia la eternidad.

Pasan las locas golondrinas en numerosa multitud; y entonces pienso en mis quimeras—aves nostálgicas de Azul—que a veces surcan los espacios presas de la misma inquietud...

Y tiene el campo un sortilegio de leyenda, de madrigal, cuando lo encanta con su magia el resplandor plenilunar.

El campo es bello como un sueño y armonioso como un cantar... Es el reverso del bullicio torturador de la ciudad.

Mary MORANDEIRA.



# El Homenaje a María Luisa Dolz

POR HECTOR DEL CASTAÑAL

Como nota postrera del grandioso homenaje rendido a la doctora María Luisa Dolz, el 27 del pasado Febrero, en los amplios salones de la Academia de Ciencias, por sus antiguas alumnas, di-

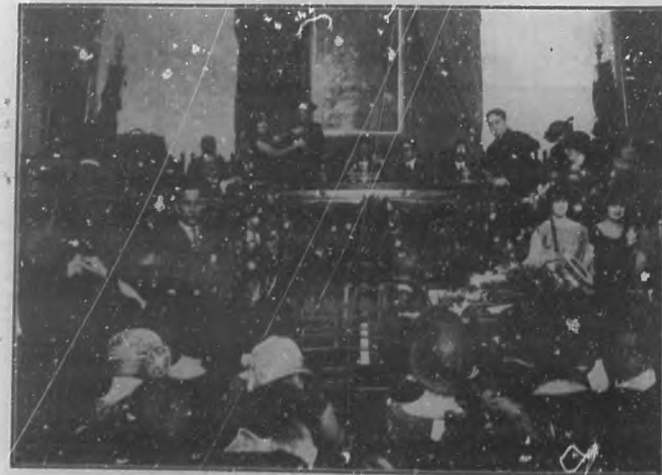


Retrato de la Dra. María Luisa Dolz, a los 52 años, al regreso de su viaje a Francia, Bélgica y Alemania, en 1905.

da Dolz de Nargánez, señoritas Carmela Dolz, Elena González y Tabernilla y Adriana Billini, y de las Escuelas del Hogar y Normal de Maestras, a las cuales se sumaron espontáneamente las alumnas de la Escuela de Pedagogía, que enviaron un precioso ramo, conducido hasta la tribuna presidencial por la señorita Graciela Barinaga, quien, en hermosas frases que conmovieron al auditorio, tributo a la doctora Dolz el más sentido obsequio de sus admiradoras. Ello consistió también en una hermosa poesía, obra de la señora Enriqueta del Peso de Carbonell, recitada magistralmente por su bella hija, la señorita Carbonell. Y como parte esencial, inesperada, que hizo asomar lágrimas en los ojos de María Luisa, tuvo lugar la lectura de un ofrenda poética por el niño Juan Ignacio Planas, de la cual ofrecemos copia en esta página, y que, al decir de todos, fué leída con esa galanura, esa entonación especial, que ya es conocida en los que han oído recitar al hijo mayor de nuestro amigo y compañero, el ingeniero Planas.

Después de las magistrales frases de la señora Lily de Houston, los discursos del Dr. Carlos de la Torre, del doctor Salvador Salazar, y de la festejada, fueron grandes piezas oratorias de altos vuelos.

Las palabras de María Luisa, escuchadas con verdadera unión por toda la concurrencia, de pie, y señaladas e interrumpidas con verdaderas cascadas de aplausos, dieron cima al acontecimiento del día, permitiendo aunar en un solo haz de elocuencia los pensamientos de tres cumbres de la intelectualidad cubana.



Momentos en que la distinguida señorita Juana Bustamante entregaba a la festejada la hermosa medalla conmemorativa, obsequio de sus antiguas alumnas. En la mesa presidencial, María Luisa Dolz, Dr. González Manet, Secretario de la Asociación Pública; Dres. Hernández Cartaya, Ricardo Dolz, de la Torre, Salazar, Bernal, Aguayo, Dihigo, Catalá, Sra. de Bustamante e Ing. Planas.

## A MARIA LUISA DOLZ

Día muy grande es éste. De mi pecho brota a torrentes la emoción más pura, al ver que un pueblo sintetiza un hecho en tu excelsa y romántica figura.

Y se humedece mi mirada ardiente, y pálidas se quedan mis mejillas, al decirte estas cosas, frente a frente, sin doblar, como debo, las rodillas.

Arbol frondoso de ropaje inmenso, en cuya sombra mi niñez se escuda, deja que esparza en tu oír mi incienso, aunque luego mi vez se torne muda.

Hoy que la fama en tu redor se acrece, y más refulgen tus cabellos canos, me siento ya mayor; y me parece que han crecido conmigo mis hermanos.

Ellos y yo, tus fieles escuderos juramos ser, echando en tu camino las flores que perfumen los senderos del místico jardín de tu destino.

Ellos y yo, siguiendo paso a paso las huellas que sembraste en tu carrera, seremos, si desmayas en tu ocaso, nuevo fulgores de la extinta hoguera.

De aquel fuego sagrado que en la cuna te encendieron las hadas por trofeo, al consumar tu gloria en la tribuna y el inmenso esplendor de tu apogeo.

Y tu nombre, en los cielos esculpido, lesillo pendón que lo inmortal augura, tendrá para nosotros el sentido de ver tu marmol en la edad futura.

Y allá en el libro que la Historia, ufana, a tu labor consagrará, tan bella, como un lienzo de cielo que engalana el brillo refulgente de una estrella.

Una página habrá, que diga en oro lo que fuiste en la Patria, lo que hoy eres, prodigando a raudales tu tesoro, convirtiendo las niñas en mujeres.

Por eso te venero, y con mis manos nuevo laurel te ofrezco; no te asombres, es la ofrenda filial de tres hermanos, que velan junto a ti, como tres hombres.

# CRONICA DE TEATROS



EL DOMADOR DE TIGRESAS.—Uno de los números de "La Revista sin hilos", que más gusta al público.

## Regino López en "Payret".

Regino López, al frente de su renombrada Compañía ha iniciado una breve, pero fructífera temporada en el Teatro "Payret".

La obra escogida para dar comienzo a esta corta temporada fué "La Revista sin hilos", la última producción de Villoch, el fecundo, que ha obtenido con ella el mayor de sus triunfos, el más resonante de sus éxitos como autor teatral. "La revista sin hilos" es un conjunto de gracia, de viveza, de lujo. Está dividida en diez cuadros para los cuales el escenógrafo Noriega ha hecho bellísimas e interesantes decoraciones. El maestro Anckermann ha hecho derroche de su arte logrando números preciosos.

La Empresa no ha escatimado nada en hacer que esta obra sea presentada con la suntuosidad que requiere, y los artistas no han dejado pasar esta ocasión para poner cada uno a la obra todo su cariño, todo su arte.

No dudamos que el público, sabrá una vez más premiar a la compañía de Regino en su nueva temporada de "Payret".

## Emilia Benito.

En el lujoso coliseo de Santos y Arrazas, debutará en breve la notable tonadillera Emilia Benito, que ha dedicado sus esfuerzos artísticos a las canciones



LAS GARZONAS.—Otro de los más aplaudidos números de la bien presentada obra "Revista sin hilos".

tipicas españolas en las que ha obtenido siempre éxitos ruidosos.

No sólo es de admitir esta eximia tonadillera por su labor artística sino también por el lujo y la elegancia con que se presenta.

Atendamos a la simpática artista una serie de triunfos en el "Capitolio".

## Principal de la Comedia.

Para el dominio go anuncia su cartel el teatro "Principal de la Comedia". En matinee, reprise de una de las producciones del moderno teatro italiano. "Una buena muchacha", en la que María Tubau, realiza una magnífica labor, mereciendo también mención Amparo H. Ségura, Rivero, Llaneza y Orellana.

## Principal Palace.

Ha comenzado una nueva temporada en este simpático coliseo de la Vibora la simpática artista Carmen Torres.

No dudamos que el público sabrá prestar el arte y la belleza de esta joven artista.

## Habana Park.

Mañana sábado se prepara en "Habana Park" un



El apoteosis final de "La revista sin hilos", admirada obra de Villoch y Anckermann, con decoraciones de Noriega estrenada en "Payret", con éxito insuperable.

homenaje a la Reina del Carnaval y a las Damas que salieron electas en el Concurso celebrado por "El Heraldillo". Este consistirá en la coronación de la bella Reina.

Para esta fiesta, que promete quedar brillante, han sido invitadas las autoridades y muchas de nuestras más distinguidas familias.

Esta gentil pianista tiene anunciada para el lunes un recital en el Teatro "Nacional".

El programa para su concierto es el siguiente:

I.—Sonata heroica.—Mc Dowell. Andante Noble. Danda de los Duendes. Largo Appassionato. Allegro Vivace.

II.—Tocatta.—H. de Blanck; Capriccio.—Scarlati. Pastorale.—Scarlati. Nocturno (mano izquierda).—Scriabine. Estudio.—Chopin. Scherzo.—Chopin.

III.—Preludio y Fuga.—Bach-Listz. IV.—Seguidillas.—Albéniz. Scherzo.—Mendelssohn. Campanella.—Listz.

Los precios señalados para esta función son los siguientes:

Grilles con entradas: \$20.00; Palcos con entradas: \$15.00; Luneta con entrada: \$2.00; Entradas general: \$1.00.



Bello aspecto que ofrecía la platea del "Nacional" durante la matiné "cuartito".

El gran baile Segundo Imperio. Muy difícil, casi imposible, sería cualquier cronista, reseñar una fiesta de la índole del gran baile Segundo Imperio. ¿Quién se puede atrever a hacer una relación completa de dicha acto? ¿Quién se puede atrever a hacer una relación completa de dicha acto? ¿Quién se puede atrever a hacer una relación completa de dicha acto?

Bellos, distinción, delicadeza, música, mujeres, flores, por doquier, eso fue lo que encontré a mi llegada. A los pocos minutos, era una masa compacta, imposible de ver una cara para poder notar siquiera al granos más resplandeciente.



Distinguida dama camagüeyana de lozana y refulgente belleza.

Las lámparas, del mismo estilo que la del centro, repartidas a todo el rededor de la platea. Los cuadros plásticos dieron comienzo del siguiente modo: Encarnando la figura de dicha soberana vimos a Ana María Menocal. Sus ocho damas eran: La Marquessa de Pinar del Río, la Condesa del Río, y María Gómez Mena de Cagigala, Teté Bancos de Martí, Consuelito



Las niñas María Luisa Menocal y Fermín Goicoechea, Loló Vinent y Marcial Truffin, Rita Longa y Leopoldo Goicoechea, Rita Párraga y Armando Larrea, Silvia Mendoza y Leoncito Broch, Clarita Suárez y Fernando Argüelles, Vivienne Conill y Eugenio Juarrero y Ernestina Sará y Haley Francia, que ballaron unos lanceros en gracia y ritmo insuperables.

# SOLES EL Suntuoso Baile Segundo Imperio

POR MARZALZADILLA (Información de los Bailes y Argüelles.)

Lamar de Mendoza, Olga Setgüe de Gomez Mena y Alicia Farrago de Mendoza.

Chanson triste. Este cuadro de Jesús Castellanos, estuvo a cargo de las señoritas Mercedes Madrazo, Nena Velasco, Amalia Sánchez Culmell, Graciela Tarafa, María Teresita Falla y Gertruda Fowler, con los jóvenes Rafael Carvajal, Regimón Truffin, Julio Sánchez Culmell y Bebito Argüelles.

Duquesa de Alba. Este fue el tercer cuadro del pintor Winterhatter, interpretado por la bella señora Carmelina Guzmán de Alfonso.

La Princesa Matilde. Admirablemente hecho por la señorita Julieta Sedano. Último cuadro, también obra de Jesús Castellanos por las señoras Nina Reyna de Ariosa, Conchita Martí, Pedro de Menocal, Ciquita Alonso de Lawton y Bebita Almágro de Menocal con la señoritas Luisa Carlota Párraga, Adriana Alvarez de la Campa, Luisa Plá, Ofelia Larrea y Minita Argüelles.

Después un cuadro móvil, "Los Lanceros", bailado por las mismas parejas que lo ejecutaron en el baile de la cuita dama María Luisa Gómez Mena de Cagigala.

Compañías las parejas las siguientes señoritas y jóvenes: Mercedes Montalvo y Rafael Carvajal; Poupée Venteros y Alfredo Cañal; Nena Velasco y Luis del Calle; Luisa Plá y Augusto Echavarrí; Mercedes Madrazo y Bebito Argüelles; Graciela Tarafa - Regimón Truffin; Corina García y Felipe Romero; Elena Fob y Tomás Rezo; María Elena A. de la Campa y E. Collado; Celia Velasco y Alfredo Belt; María Teresita Falla y Eugenio Sánchez; Perla Fowler y Juan Abalo; Minita Argüelles y Raúl Fowler; Carola Olavarría y Roberto Mendoza; María Carr y Gonzalo Herrera; Raquel Larrea y Pepito Hill.

Terminado el baile de Los Lanceros, comenzó el desfile de las comparsas para la adjudicación de los premios.

La primera en presentarse fue la capitaneada por la hermosa señorita Genchita Cardona, compuesta de doce parejas. He aquí sus orígenes: Conchita Cardona y Ricardo Nodarse; Alicia Babé y Octavio Gómez de Molina; Odila Simonetti y Pepito Ra-



Durante un descanso damas y galanes se agrupan para charlar y comentar incidentes.

Cardona y Alfredo Nodarse; María Antón y Pascual Vena; Laura Durán y Carlos Enriquez; Elsa Collazo y Eduardo Taucheche; Amalita Castañeda e Ignacio Cortés; Josefa Moré y el Dr. Martínez Fraga; Hortencia Rezo; María Cristina Acosta y Federico A. de la Campa; Mercedes Sotolongo y Guillermo Morales; Rita Agostini y Raul Blanco Laredo.

Todas iban vestidas con traje Segundo Imperio, color rosa.

Le siguió la formada por las siguientes parejas: Adriana A. de la Campa y Pedro Morera; Aurora de Quesada y Pablo A. de Cañas; Conchita Desvergne y Rafael Soto; Rosa Herrera y Miguel Cañas; Dulce María Desvergne y Carlos Carbonell; Teté Conde y Luis Díaz; Silvia Govín y Luis Murias; Elvira Rodríguez y Armando Herrera; Josefa Conde y Eduardo Acosta; Hortencia Guerner y Raul González Sellén; María Francisca Sierra y Francisco Baró; Mayita Juncadella y Edmundo Marchena.

Otra, también con traje Segundo Imperio, la formaron: Angelina F. Falcón y Armando Doval; Elena Vallhonrat y Martín Let; Luisita Lay y Gabriel Gastón; Isabel Lecuona y Sorzano; Carmita López Orúe y Julio Ledezma; Julia María Leunda y José J. Medina; Mercedes Plazola, y José Manuel Busto; Cusa González y J. Antonio Varela; Leocadia Vallhonrat y Frank D. Silveira; Baby Valiente y Enrique Silva; Almida Revilla y Pepín Arango; Zulima Avellaneda y José A. Alvarez; Filida Lecuona y Mariano Durland; Clementina Revilla y Félix Figueroa; Ofelia Cabarrocas y Ricardo Euelmann; Carmen Campaña y Juan Grau; Raquel Avellaneda y Rafael Altuna; Terina Vallhonrat y Fernando Auñón; Margarita Casanova y Pepe Lecuona; Juana Luisa Cabarrocas y Miguel Grau.

De las otras comparsas no podemos dar cuenta, porque carecemos de la relación exacta de las mismas. El jurado, formado por el Conde de Rivero, Eloy Martínez Héctor de Saavedra y el compañero estimadísimo Enrique Fantanills otorgó los premios del modo siguiente:



El Conde del Rivero y otro caballero distinguido, que capitanean las principales comparsas masculinas.



Grupo de damas y galanes que dieron animación a la fiesta con su alborozo inextinguible.



Dama cuya toilette fue distinguida por su elegancia refinada.

Premios de las comparsas. Le obtuvieron las capitaneadas por las encantadoras señoritas Campaña y López Ortiz, Cabarrocas y Aurora de Quesada y Adriana Alvarez de la Campa.

El premio de "El Encanto", correspondió a la señora Amelia Solberg de Hoskinson.

La señorita camagüeyana Rita Alfie Betancourt, obtuvo un abanico de nácar y encaje.

Para la bella y muy interesante señora Regina Truffin de Vázquez Bello, le donada una de las boclas del antiguo Convento de Santa Clara, pintada por el joven artista Jesús Castellanos.

Un bonito estuche que nos fué imposible saber su economía, recibió el Conde de Sagunto. Representaba a un personaje de la Corte de Napoleón.

Entre los concurrentes, las señoras Mariana Seva de Menocal Marquesa de Pinar del Río, Loló Larrea de Larrea, Graciela Cabrera de Ortiz, Mrs. L. Grinda, María Luisa Menocal de Argüelles, Chichita Grau viuda de del Valle, María Luisa G. de M. Díaz, María Dolores Sánchez de Ferrara, Catalina Lasa de Pedro Baró, América Wiltz de Centellas, Georgina Serpa de Arnoldson, Manuella Berriz de Valdés, Teté Bancos de Martí, Condesa del Río, María Luisa Pérez Chaumont de Truffin, Ofelia Rodríguez de Herrera, Condesa de Buenavista, Conchita Wernemann Stuetzel, Mercedes de Arinas de Lawton, Ana Fernández de Sampedr, Carmela Niño de Herrera y Blanca Rosa C. de Martín.

María Teresa Freyre de Mendoza, María Gómez Mena de Martínez, Amalia Rivero de Domínguez, Ana María Menocal, Esther Cabrera de Ortiz, Consuelo Lamar de Mendoza, y Amelia Solberg de Hoskinson.

Andrea H. de Barreras, Aydeé Larrea de Betancourt, Graciela R. de Iturralde, Laura Berdini de Cepeda, Josefina Corrales de Cortina, Carmen S. de Sandoval, Margot de Cardenas de Mont., Rosa Llanas viuda de Jaén.



Dos bellas damas y un apuesto galán muy "segundo imperio".

litine E. de Llaca, Adolfa V. de Cardenas, Nena Llanos de Rosado Aykar, María Luisa Govín de Tarafa, Concepción S. de Bonda, Gloria R. de Chivas, Julia T. de Montalvo, Hortensia C. de Almágro, Marquesa de San Miguel de Agoyay, Manuela ... de Lavandera, Hortensia Scull de Mo-



La que en el baile obtuvo celebraciones infinitas por su belleza, gracia y distinción.

Francisca Adolfa Solís de Gelats, Paulette Goicoechea de Mendoza, Margarita Romero de Lamas, Mima Somellán de Ramos, Violeta Rodríguez de Pino, Dolores M. de Pagnier, Marina Dolz de Tekon, Leonor L. de Soler, Graciela Cancio de Cabrera, Candida S. de Palacios, Josefa Ibañez de Anzures, "Piriqueta" Conesañas de Comas, Violeta Adams de Díaz, Esperanza Mh. de Martínez, Nena Gamba de Zaldívar, Ondina de A. de Pastin, Cruz



Las niñas Silvia Menocal, Lourdes Suárez, Coca Jara, Mily Mendicuti, Juana Bonet, Lilita Forcada, Hilda Sará y Ofelia Sará, que ballaron la polka de fantasía en la matiné Segundo Imperio, obteniendo merecidas y unánimes celebraciones.

SOCIALES

Déles todas las que quieran

Kellogg's Co. n Fl. as (hojuelas de maíz) deliciosamente sazonadas, son para los niños una de sus favoritas comidas; tostadas y de color castaño dorado, son tan apetitosas a la vista como al paladar y son más nutritivas que ningún otro cereal. Sirvanse con leche o crema de leche, en lugar de gachas. No hay que cocinarlas. De venta en las principales tiendas de comestibles.



Fabricamos también el Kellogg's Bran (salvado). Un Alimento Sano

tina K. de Mendoza, Cusa Galán de Ripoll, Cheita Aróstegui de Pedrosa, Aurora C. de Porto, Cora G. Montes de Abaín, Josefina C. de Ordóñez, Carmen Reina de Martínez, Margarita Arauz de Saavedra, María Broch de Fernández, Sara Larrea de García Tuñón, Sara Conill de Martínez, Cusa Ariosa viuda de Arango, Iratía S. de Lombard, María Bruzon de Morales, Dolores André del Junco, Emilia A. de Johnson, Catalina A. de Saenz, Anita P. de Kafecas, Julia Pla de Abreu, Julia M. de Radro, Isabel Lavandera de Lopez, Eloisa S. de Gaston, Oteña B. de Angulo, Adelaida F. de Gutierrez, Cimentina M. de Lezama, Mireille S. de Franco, Josefina de la Torre de Zarría, Otelia Baquer de Suris, Mary Gonzalez de Peña, Estela Carraga de Martínez, Francisca Balsinde de Diaz, María Abarra de Fresno, María Eugenia B. de Alencuz, María T. Ramos Izquierdo de Augaray, Nicolsa Zabala de Llerandi, María Calvo de Morales, María Luisa Morales de Torriente, Isabel Torriente de Echegoyen, Cusa Alfonso de Lawton, Carmelina Guzmán de Alfonso, Olga



MANA JOSEFA COLLAZO Y BENITEZ

Gentil señorita, que contrajo matrimonio hace días con el señor Guillermo Fernández Torres

Kloers de Mendoza, Lily Goicoechea de la Cámara, Eulalia Zorrilla de Jiménez, Teté Chomat de Ortega, Carmela Acebal de Mediavilla, Guadalupe V. de Baños, Blanca V. de Marín, Manuela Cabarcos de Fortún, María Teresa Triay de Gil del Real, Mercedes Márquez de Márquez Sterling, Rosa Villagelú de Cossio, Paquita Álvarez Vda. de Crusellas, Paulina Díaz Mu

ro de Camuzaro, Mariana de Torre de Lavedán, Zaida Gutiérrez de Mencia, María L. G. de Collazo, Otilia C. de Rodríguez, Mina Altuzarra de Pérez Chaumont, Nena de la Torre de Armand, Pilar Gutiérrez de Minio, Mina Betancourt de Barón, Angelina B. de Corujo, Herminia R. de Bernal, Josefina Embil de Kohly, Carmela D. de Pujol, Leocadia V. F. de Menocal, Elvira A. de Fritot Cuscusa Llansó de Carreño, Francisca M. de Diaz, Nina Reyna de Ariosa Conchita Toraya de Ruz, Elena Arcos de Sueró, Gloria C. del Barrio, Consuelo Equarte de Bell, Elena de Cardenas de Calcavachia, Lily Sánchez de la Torre, María Luisa de L. de Garcia Echarte, Otelia Mazonra de Garcia Lunón, Graciela Maragliano de Kohly, Blanca Herrero de Carreno, Carmen A. de Longa, Lola M. de Urrutiasosa, Sissy Durlan de Giberga, Cristina Montoro de Bustamante, Mercedes Duque de Deschapelte, Alicia L. de G. de la Peña, Rosa Sardinias de Mazorra, Nena Avendaño de Santeiro, Gloria Erdman de Juarrero, María Elena Nuñez de Sánchez, Cusa Sánchez de Ovies, America Nuñez de Hernández, Armatina Pasalodos de Genaga, Nena Nodarse de Beltrán, Alicia Lliteras de Rodríguez Lendíán, Angela M. Avalos de Varona Esperanza Ovies de Andino, María Teresa Valdés Pagés de Montero, Ana María Borrero, Henriette Le Mat de Labarriere, Josepha Sandoval de Angulo, Angelina M. viuda de Quesada, Blanca R. de la Torre de Rosales, Silvia Obregón de Fernandez, Cuquite Urbisu de Pessino, Maximina Marimon de Farrés, María Camp de Carreño Cusa Portela de Villalva, Olimpia G. de Pons, Raquel G. de Colás, Cheila Robelin de Morales Brodermann, Mercedes G. de Pedro, Tona Sousa de Ramirez, Petronila G. de Mencia, Olga Boaque de Sterling, María Teresa Golsuet de Bernard, Ana María Cruceit de Fagio, Eulalia Juncadella de Valdés Fauli, Conchita Pla de Juncadella, María Serra de Pérez, María Amelia Reyes Gavilán de Coscuelua, Matilde León de Cuéllar, Amparo Laguardia de Zayas, María Milagros de Girodier, Ignacia C. de Fernández, Mercy del Monte de Macías, Ana María Maciá de Sánchez, Sofía Arenal de Cardenas, Angela Blanco de Carujo.



GUILLERMO FERNANDEZ TORRES

Apreciable joven, cuyas bodas con la señorita María Josefa Collazo se efectuaron recientemente

Y para terminar. El deseo de la apreciable dama Lily Hidalgo de Conill es dar a conocer el resultado de las rifas, para que lleguen a conocimiento de las personas agraciadas. He lo aquí: Primer Premio.—2.448. La sombrilla de la señora María Gómez Meza de Canigas. Segundo Premio.—2.384. El abanico de la Sra. Loló Larrea de Sarri. Tercer Premio.—484. El mantón de la Sra. Juana Martín de Martín. (Pasa a la Pág. 22.)

ACTUALIDADES



LA INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS.—A la izquierda: Un aspecto de la numerosa concurrencia que asistió a la FERIA el día de su inauguración.—A la derecha: La señora Corrales de Cortina costando la guirnalda de flores que cerraba la escalera ceremonial con la que se dio por inaugurada la feria.—(Fot. de Vales.)

La nueva directora de "Elegancias".

María Subirá, gentil dama de exquisito temperamento y fecunda actividad, ha sido nombrada directora-administradora de la selecta revista de modas "Elegancias", la única de su clase que se publica en Cuba y con la que son obsesivamente mensualmente los lectores de BOHEMIA.

Para el cargo de redactora-jefe de "Elegancias" ha sido designada la joven y talentosa escritora Mary Morandeira, una de nuestras poetisas más admiradas.

María Subirá y Mary Morandeira, con sus iniciativas y sus gallardos esfuerzos, han

ran que "Elegancias", siga el camino de triunfos por el que lo encaminara la señora Estela Arza.

Sean bienvenidas las gentiles compañeras.

\*\*\*

Lo sentimos.

Estela Arza, nuestra apreciable y admirada compañera de hace quince años, ha renunciado sus cargos de redactora de BOHEMIA y directora de "Elegancias" y a tales las razones en que basa su renuncia, que los directores de "Prensa Gráfica Cubana, S. A.", muy a pesar suyo, se han visto

(Pasa a la Pág. 19)



SRTA. ESTELA ARZA

Bella y gentil señorita que resultó Reina del Carnaval en el concurso celebrado por "La Política Cómica".



SANTIAGO CINTAS ALVAREZ

Notable escritor que acaba de publicar una interesante novela titulada "Los Polichinelas del Amor".



EL "RELIEF".—Barco-hospital de la armada norteamericana, que se halla actualmente fondeado en bahía y que tanto en el orden naval como en el sanitario es un verdadero modelo.—(Fot. Rodríguez.)



LUIS ESCALA MILLAN

Prestigioso periodista que se acaba de graduar de Doctor en Derecho Civil, tras haberse distinguido en brillantes calificaciones.



DOCTOR JUAN F. ZALDIVAR

Reputado profesor, director del excelente colegio "Zaldivar" en 10 de Octubre 1932 y 1934.

Aprenda a ser un Experto LUCHADOR

Aprenda en Casa por Correspondencia

Curso completo de Lecciones por un campeón invicto.

FABLO ALVAREZ (ESPAÑOL INCOGNITO)

FIJESE USTED BIEN. USTED PUEDE SER ALUMNO DE UN VERDADERO CAMPEON.

Nunca hasta ahora ha ofrecido el campeón mundial sus secretos público.

El Libro de la Lucha Gratis

Pida este libro hoy. Será de gran interés para Ud. saber cómo yo enseño por correspondencia.

LUCHA CIENTIFICA, DEFENSA PROPIA, JIU-JITSU Y CULTURA FISICA. Las autoridades atléticas de todas partes y mis 20.000 graduados, altamente satisfechos y encantados, rueban mi Escuela, y Ud. quedará maravillado al ver lo que por Ud. puede hacer este maravilloso curso de lecciones.

Aprenda a luchar como un Experto. Sea un Hombre de verdad. Adquiera la habilidad de manejar y derribar a hombres más grandes y más fuertes que Ud. con facilidad. Aprenda a defenderse bajo todas las circunstancias. Aprenda las grandes llaves, bloques, rupturas y ardidés inventados por un verdadero campeón.

Yo seño todas estas cosas. Yo puedo convertirlo a Ud. en la clase de hombre que desea hacer, en un espléndido atleta, capaz, fuerte, saludable y atrevido para todos los hombres y todas las mujeres. Yo puedo desarrollar todas las partes de su cuerpo asombrosamente.

Escriba hoy. Usted puede lograr que sus sueños se conviertan en realidad, escribiéndole a Pablo Alvarez (Español Incógnito). Incluya 5 sellos a tres centavos o moneda equivalente y le enviaremos el libro gratis con detalles completos. Diga su edad y tenga la bondad de escribir muy claro a PABLO ALVAREZ, Apartado 981. Habana.



LOS PASEOS DE CARNAVAL.—Dos máquinas que en los paseos de carnaval celebrados estos últimos días llamaron poderosamente la atención por el gusto con que estaban adornadas y la gracia y belleza de las damas que las ocupaban.—(Fot. Vales.)

Anúnciese en "Bohemia"

COMAR & C<sup>o</sup>  
PARIS**¡OJO!**

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA **QUINA-LAROCHE**  
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !



**NUCLEARSITOL ROBIN**

MEDICACIÓN NUCLEOPROFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cui y de Sosa - Vitamina B12)  
**ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE**

**COMPRESIDOS**  
DOSIS : 2 ó 3 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas, lo que hace 6 ó 6 ó 6 ó 6 comprimidos al día. Se debe tomar con agua.

**INYECTABLE**  
DOSIS : 1 ó 2 dosis inyectables según las indicaciones en las 24 horas.

Vent. al por Mayor: 10, Rue de Valenciennes, París.

**LINFATISMO, ESCRÓFULAS  
TUBERCULOSIS  
FIEBRES PALUDOSAS  
CAQUEXIA de los  
PAISES CÁLIDOS, etc.**

**N. Gelats y Ca.**

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE

SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA

DE AHORROS.

**Agular núms. 106 y 108.**



LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN TERNIR.

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente (el servicio, por estar solamente descolorido).

El ignorar que es el tinte que se acepta uniformemente el tinte, produce naturales descoloridos. Evítelo confiando en los mismos a nosotros, que no le pesará.

Los colores más adaptables para estas telas son el azul, verde, negro, y carmelita tabaco, todos de gran firmeza y brillantez.

**SANTA CRUZ BROTHERS**

EXPERTOS TINTOREROS

VIRTUDES NUM. 138. TELFS: M-9534, A-7121.

HABANA



**Parasina**

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véanse las instrucciones.

LABORATORIOS RECIO

Habana.



**"ROMA"**

QUINCALLERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS DIVERSOS, Y LIBROS.

A "ROMA" POR TODO O'REILLY 54.

HABANA.

**TALLER DE FOTOGRAFADOS**

DE "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados.

Tricolor, Bicolor,

etc., etc.

TROCADERO 89-91-93.

HABANA.



**EN EL CONSERVATORIO GONZALEZ-MOLINA**—Un grupo de alumnas de este acreditado Conservatorio que últimamente celebraron sus exámenes alcanzando brillantes calificaciones.

**LUCIDA FIESTA**—Un grupo de asistentes al magnífico baile de trajes efectuado recientemente en los salones del "Vedado Tennis Club".

**LA PROCLAMACION DE LA EMPERATRIZ DEL CARNAVAL**—Las señoritas triunfadoras en el Certamen de Carnaval efectuado por "El Heraldo", durante el acto de su proclamación.

obligados a aceptarla, aun sabiendo que ello habría de ser motivo de intensa pena para los que trabajamos en esta casa, donde ella goza de sincero afecto y vivas simpatías.

Al consignar esta noticia queremos reiterar a la señora Arza el testimonio de nuestra consideración y aprecio.

**Luis Escala Millán.**

Acaba de graduarse brillantemente de abogado, nuestro querido amigo y compañero, el conocido y estimado joven Luis Escala Millán, cronista social de "La Lucha", que goza de justas y merecidas simpatías en la sociedad habanera. Al saludar al nuevo letrado nos complacemos en desearle los mejores éxitos en su carrera.

**"Los polichinelas del Amor"**

Tal es el título muy sugestivo de la interesante novela que acaba de publicar el notable escritor Santiago Cintá Alvarez.

**Joe Meidelsohn.**

Este eminente barítono, gran intérprete de los "Lieders" de Schubert y Schumann, quien en la obra "Blossom Time", hace la caracterización del personaje simbólico del compositor Franz Schubert, ha obtenido un enorme "suces" en los Estados Unidos.

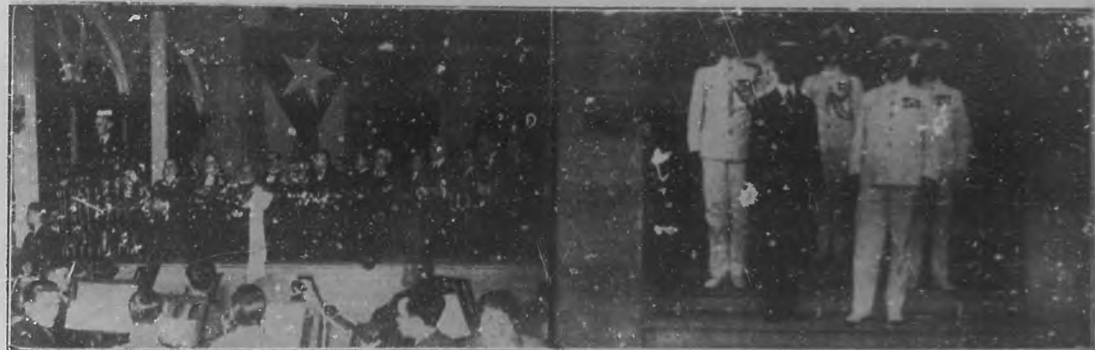
En por línea directa pariente del compositor alemán Felix Mendelssohn, hijo del opulento comerciante de tabaco Harry Mendelssohn.

A su paso aquí en la Habana en el año 1929 dio dos recitales, por el programa para escogidas familias americanas, en combinación con el pianista y compositor Rafael Miró.

Pronto tendremos el placer de escuchar a este famoso artista, quien por mediación del pianista Rafael Miró nos anuncia dos recitales.

**En el "Club de Cazadores del Cerro"**

El domingo anterior tuvo efecto en esta simpática sociedad deportiva la



**UNA INTERESANTE CONFERENCIA**—El ex-Ministro español, señor Ruano de la Sota, en la tribuna de la Asociación de Dependientes, durante la conferencia que el allí pronunció hace poco.

Acusamos recibo del ejemplar que nos remite y prometemos ocuparnos de la obra más adelante.

**El colegio "Zaldívar"**

Hemos recibido un proyecto del excelente plantel de enseñanza que en Diez de Octubre 652 y 654, (Vibora) tiene establecido el talentoso y reputado profesor doctor Juan Francisco Zaldívar.

Agradecidos a la atención.

Mañana sábado celebra la prestigiosa sociedad Centro Andaluz un espléndido baile de disfraces en el teatro "Nacional".

En nuestra próxima edición prometemos publicar una extensa información gráfico-literaria de esta fiesta que a juzgar por el entusiasmo que reina por asistir a ella, resultará espléndida.

inauguración de la temporada del año actual, con una brillante animación.

Los premios a discutir eran tres. El de platillo, consistente en un petate de bronce sobredorado, regalado al Presidente del Club, señor José M. García, el de revolver, consistente en una máquina pistola marca Smith and Wesson, regalo del Vicepresidente señor José R. Roca; y el de nichón, una copa de plata, obsequio del Tesorero señor Jacinto Rodríguez.

Después de terminadas las competencias, cuya nota predominante fue la animación resultaron vencedores los siguientes señores:

A platillos, Miguel B. Zayas, que rompió 81 platillos efectivos y que contando con el handicap completó un total de 98 en 100.

A nichón, Felipe Martínez, que mató doce consecutivos.

A revolver, Septimio Sardiñas, con 470 puntos efectivos, que contando con el handicap de 300 en que se halla clasificado, le dio una victoria.

Al final de las tiradas se celebró un espléndido almuerzo en la magnífica glorieta del Club, que se vio embellecida con la presencia de numerosas damas de nuestra buena sociedad.



**EN HONOR DE CESPEDES**—Presidencia del acto efectuado en el Ayuntamiento para conmemorar el cincuenta aniversario de la muerte del insigne patricio Carlos Manuel de Céspedes.

**EN HONOR DE JUAN GUALBERTO GÓMEZ**—Presidencia del homenaje efectuado recientemente en honor del ilustre senador por la Habana, señor Juan Gualberto Gómez.

**EN HONOR DEL DR. PORTELA**—Presidencia del banquete organizado recientemente por sus compañeros de "La Opinión" en honor del Dr. Carlos Portela, nuevo Secretario de Hacienda.

## La Manicura Perfecta

Del Principio al Fin



LA operación preliminar de una manicura CUTEX es dar a las uñas la forma deseada. Para esto, los juegos de CUTEX contienen limitas de acero y tiras de lija fina. Lime las uñas según su gusto, empezando de los lados hacia arriba. Después con la tira de lija, empareje el tope o borde de las uñas y elimine las asperezas, dando a éstas una forma redonda o punteaguda, al centro.

Lo Más Importante. Cutícula Suave y Pareja.

Remueva o quite la piel inerta alrededor de las uñas. Para esto use un pañillo CUTEX torciendo una bolita de algodón absorbente empapada con el líquido removedor de cutícula CUTEX. Después elimine la cutícula en la base y lados de las uñas frotando suavemente. Enjuague los dedos y seque éstos hasta que la cutícula desaparezca por completo. Una orilla suave y pareja será el resultado.

Después el pulimento brillante perla rosado, de larga duración. El polvo para pulimentar CUTEX produce un brillo color rosa casi instantáneamente. Tome un poquito del polvo de pulimentar en la palma de la mano y con unas cuantas pasadas las uñas quedarán hermosamente pulidas. O, si lo prefiere, con el nuevo maravilloso líquido de pulimentar también puede obtener un hermoso brillo, que seca parejo y pronto y no requiere el uso del frotdador de gamuza.

De venta en los Bazares, Droguerías, Perfumerías y Sederías.

# CUTEX

Para Uñas Exquisitas

Agente para Cuba:  
R. A. ANGRADE  
Manrique 13  
Apartado 1107  
Habana

## UN LIBRO NOTABLE

tre las clases pobres de la comarca; estando vinculados en algunos miembros de su distinguida familia, el talento y el saber, que añaden envidiables prestigio sociales, literarios y jurídicos, en el pueblo Cuenca.

Con tales antecedentes familiares, no pueden sorprendernos las altas condiciones de hidalgía, discreción y delicadeza que adornan al autor de la "Biblioteca de Divulgación de la Cultura Andaluza Contemporánea", quien hace bueno con su vida en Cuba, aquel refrán que dice: "Siempre vive con grandeza quien hecho a grandeza está."

Estas ligeras notas biográficas e más bien genealógicas, tal vez parezcan impertinentes en este lugar; pero por encima de toda otra consideración, ponemos nosotros el sincero afecto que le profesamos al noble amigo y excelente escritor Don Francisco Cuenca, perteneciente a familias de rango social en las provincias de Almería y Granada, en Andalucía. Que nobleza obliga, y a tout seigneur tout honneur.

Recomendamos a españoles y cubanos, la adquisición de este segundo tomo de la Biblioteca Andaluza, dedicado a Pintores y Escultores.

Por el rotundo éxito que ha logrado en el campo literario, felicitamos cordialmente al querido amigo "Paco" Cuenca.

G. JIMENEZ LAMAR.

## CONSERVATORIO

# FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42. (Altos)

TELEFONO A-2335

## Asma

Vapo-Cresolene es muy deseada por todos los que sufren de Asma, porque la inhalación, que es usada durante la noche, evapora el remedio calmante mientras el enfermo duerme y la respiración difícil se facilita inmediatamente. Un paquete dice es una bendición para los que padecen de Asma.

Vapo-Cresolene  
Est. 1927

"Usado mientras Ud. duerme"  
Cresolene ha sido recomendado y usado con gran éxito durante cuarenta años para el alivio de tosse, influenza, bronquitis, grip y los ferias.

Disponibles en todas las farmacias  
THE VAPOR-CRESOLENE CO.  
88 CHRYSLER BLDG.  
NEW YORK

## La Madre y el Hijo se Restablecieron con Tanlac

El Celebrado Tratamiento se Ha Captado Mi Gratitud Constante, Dice la Sra. Monterino de Hernández.

"Tanlac es lo único que me ha producido beneficio duradero y esto es decir mucho, pues había probado casi todo, en mi deseo de recobrar la salud", dice el testimonio preciso de la Sra. Mercedes Montesino de Hernández, que reside en la calle Yagruma Núm. 27, Pinar del Río, Cuba.

"Durante cuatro años, sufrí de dispepsia e inapetencia nerviosa, insomnio y jaquecas. Cuando comencé a tomar Tanlac sólo pesaba cincuenta y dos kilos. Pero desde que tomé nueve botellas de Tanlac, han desaparecido todos mis males y ahora peso sesenta y un kilos, lo cual representa un aumento de nueve kilos.

"Antes sufría mucho de depresión tóxica y estaba a punto de

sufrir agotamiento nervioso. Pero ahora, mis nervios están tranquilos, duermo bien y me siento en perfectas condiciones. También un pequeño hijo, de seis años de edad, estaba muy anémico y débil, y Tanlac le ha restablecido pronto la salud vigorosa y completa. Me complace siempre en poder referir lo que ha producido la famosa medicina Tanlac en mi caso y en el de mi pequeño hijo."

Tanlac se vende en todas las droguerías y boticas. De venta en todas partes. Se han vendido más de 40 millones de botellas.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estreñimiento. De venta en todas partes.

## NAVAJA DE SEGURIDAD

# Gillette

Legítima, Chapeada de Oro

Todo Hombre Puede Ahora Poseer Una Gillette

AHORÁ todo hombre puede darse la afeitada maravillosamente rápida y suave que han gozado los favorecedores de la Gillette en todas partes del mundo.

Vea por sí mismo esta nueva navaja de seguridad Gillette chapeada de oro, con estuche forrado de terciopelo, y compre una desde luego.

Navajas y Hojas Gillette legítimas, de venta en todas partes.



Mostramos aquí el modelo "Unit" y otros dos modelos de Gillette, chapeados de oro, el "Beacon" y el "College", que se venden también a precios populares.

## HARRIS BROTHERS IMPORT COMPANY

Presidente HABANA  
Zayas 106. Cuba.

## Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL, del profesor Albert Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedir explicación, que remito gratis y quedará convencidos del maravilloso invento.  
Representante: F. Mas, Entre Ríos 130, Buenos Aires. R. Argentina.

## DE LUYANO

POR TOMAS POTES'AD

De nuestro Concurso.—Avisamos por este medio a nuestros lectores de Luyano y Jesús del Monte, que debido al éxito que ha tenido el Concurso Local de Melanas Femeninas, organizado por el que estas líneas escribe, la dirección de BOHEMIA ha tomado el acuerdo de que este Concurso sea



SRTA. ADELINA CARRERA

Bella e interesante dama, que goza de generales simpatías en la localidad, candidata al Certamen del Teatro "Campo Alegre".

nacional, para que en él puedan tomar parte todas las bellas féminas que en la actualidad usan melanas en Cuba.

Están de plácemes nuestras gratias girar, porque así podrán una vez más de manifiesto ante las naciones extranjeras los encantos que atesora la mujer cubana, y yo como humilde servidor de la causa estoy satisfecho por haber sido el iniciador de una obra que será (a no dudarlo) uno de los acontecimientos más salientes en la época del periodismo moderno.

El que estas líneas escribe será el encargado de hacer la propaganda del mencionado concurso en los barrios de Luyano y Jesús del Monte, teniendo mi domicilio en la calle de Santa Ana entre Cueva y Guadalupe. Luyano donde pueden acudir todos los que deseen, estando dispuesto a servirlos en lo que de mí dependa.

Desde este número y en otra plana de esta Revista se publica el Certamen que venía saliendo en esta sección con la ventaja de que ahora vale 5 votos en vez de uno.

Las personas que deseen comprar ejemplares de BOHEMIA para el Concurso llamen al teléfono 1-3907 y se le llevarán a su casa.

Cine "Dora".—Con números de variedades y películas excelentes sigue funcionando este simpático Cine, bajo la dirección de los señores Sobé, Díaz y Compañía. Numerosas familias acuden a diario a las funciones y los días de moda se congrega en la sala del "Dora" todo lo que vale y brilla en nuestra barriada, sobresaliendo las bellas féminas que son siempre las que dan la nota al-zre en todos los lugares de diversión de este hermoso jardín de flores llamado Cuba.

Nuevo compañero.—Ha sido nombrado corresponsal de "El Triunfo" en la barriada de Luyano, mi estimado amigo Manuel Alberto Suárez. Lo felicito.

Colegio "El Iris".—El día primero de marzo se cumplió un año de la fundación de este acreditado plantel de enseñanza bajo la dirección de la inteligente profesora señora Guillermina Cruzado Zuzarte, la cual celebró una agradable fiesta en honor de sus discípulos, fiesta a la cual asistió una selecta concurrencia.

Reciba la señora Zuzarte mi más cordial felicitación por el éxito alcanzado tanto en esta fiesta como en el plantel de enseñanza.

## GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO  
Obrapia 39  
cequima a Habana.  
Teléfono A-2738.

LA ESTRELLA DE ITALIA  
Compostela 46  
entre Obispo y Obrapia.  
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados, cincelados y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios.



DE

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA

## ROMA

QUINCALLERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS DE  
VERSOS, REVISTAS Y LIBROS.  
A "ROMA" POR TODO  
O'REILLY 54.



Nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus se realizan en suero puro de leche de vacas, adicionado de peptonas y glucosa. Su acidez corresponde a la cifra de 23.40 por mil en ácido láctico anhidro. Su vitalidad, como término medio es de 60 días. Podemos asegurar que por esta superior acidez, por su pureza y por su vitalidad, nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus alcanzan un máximo de eficacia.

**INDICACIONES.**—En todos aquellos casos en que se desee impedir la fermentación putrescible de la flora intestinal. Enteritis, colitis, trastornos gastro-intestinales, etc. En las dermatosis o manifestaciones cutáneas de la cara, manchas, barros, espinillas, etc. En todas las afecciones en que el aparato gastro intestinal se encuentre influenciado, el estado patológico y siempre que se requiera la presencia de un medio ácido que neutralice la alcalinidad en exceso.

**IMPORTANTE.**—Es preciso conservar el producto en nevera o sitio fresco. Una vez abierto un tubo debe utilizarse inmediatamente.

Los Laboratorios garantizan el producto.

LABORATORIOS RECIO

CARLOS III Y MONTORO. — TELEFONO A-859. — HABANA.

## SOCIALES

Cuarto Premio.—1.954. La muñeca vestida con traje Segundo Imperio de la casa Pascaud, de París.

Quinto Premio.—488. La muñeca-costurero de la señora Mariana Seva de Menocal.

Sexto Premio.—2.366. El abanico de plumas de la señora María Galarraga de Sánchez.

Séptimo Premio.—2.451. La muñeca-lámpara de la señora Catalina La sa de Pedro.

Octavo Premio.—530. El abanico de plumas de la Marquesa de Pinar del Río.

Los premios de los tres objetos expresados en los tickets de entradas fueron los siguientes:

Primer Premio.—1.477. La muñeca de la señora Teté Bancos de Martí.

Segundo Premio.—2.037. El abanico de plumas de la señora Aid, López de Rodríguez.

Tercer Premio.—377. La caja de perfumería de la Casa Erasmic.

Dos premios más: El mantón y la sortija.

Mantón precioso, tejido por la propia donante, la señora Piedad Jorge de Blanco Herrera, que tocó a la papeleta marcada con el número 240.

La sortija, de platino con zafiro y brillantes, es la del regalo de Gloria Swanson.

La papeleta premiada, número 3.327, se quedó sin vender.

La señora de Conill, en atención a esto, ha dispuesto que se proceda a una nueva rifa de la sortija.

Serán válidas las papeletas vendidas en el baile.

Y las restantes serán puestas a la venta, en un afamado establecimiento de esta capital.

Después del baile, la matinee infantil.

Hermosa fiesta de niños, cuyos productos, como los del baile serán dedicados al Asilo y Creche del Vedado.

¡Cuántos niños bellísimos bailaban alegremente!

Recordamos a las comparsas Sittuk-kan, formadas por princesas egipcias, príncipes Farid persas, Segundo Imperio, Damas del Siglo XVII.

Marianita y Berta Regiciferos las bellísimas niñas que iban vestidas con suprema elegancia.

De bailarina oriental, Beatriz Calderón y Núñez; de cazador, Alfonso Martínez Fabián; de Pierrot, Eddig Tolón.

Más, mucho más debíamos de decir de la matinee Segundo Imperio, pero nos falta espacio para ello.

No terminaremos sin enviar nuestra felicitación más calurosa a la cariñosa dama Lily Hidalgo de Conill y a la que fué parte principalísima en el éxito de la Matinee Infantil, señora Emma Cabrera de Jiménez Lanier.

Una boda muy simpática, tuvo efecto recientemente en la iglesia de la Caridad, en la que fueron contrayentes la bella señorita Josefina Gorgas y Mestre y el doctor Gabriel de la Torre.

Ofició en la ceremonia el Rvdo. Padre doctor Manuel Arteaga, Previsor del Obispado, actuando como padrinos la señora Lina C. de la Torre, madre del novio y el padre de la novia señor Agustín Gorgas.

Testigos por el lado del doctor Francisco de P. de la Torre y los señores José Biol y Luis González.

Por el novio, el doctor Carlos Portela, Secretario de Hacienda, el doctor Luis A. Baralt, Ministro de Cuba en el Perú y el comandante de la Marina de Guerra Hipólito Anador.

Una orquesta dirigida por el maestro Fraga ejecutó la Marcha de España de la Torre, hermana del novio.

Con la firma de "El Chacel" era el artístico bouquet que lució la novia.

Estaba confeccionado con espigas de gladiolos, dalias blancas o easter lilies, atadas con una ancha cinta de tisa de plata que los Armand acababan, de recibir para estos ramos especiales.

Porque la dicha sea la eterna compañera de la enamorada pareja, hacemos fervientes votos.

Muy concurrido se vió el Colegio de Arquitectos la noche del jueves, con motivo de celebrarse en sus salones una gran velada.

El programa se cumplió en todas sus partes.

Manuel CALZADILLA.

El maniquí es indispensable en el hogar; resulta tan útil como la máquina de coser.

Los mejores maniquíes, los venden muy en proporción en el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, donde los acaban de recibir fijos y de extensión.

Con los buenos maniquíes de esta casa hasta la menos experta en corte y costura puede confeccionarse todos sus trajes.

Lo que significa un gran ahorro!



BERTA DEL PORTILLO  
Cénil e inteligente niña, que goza de infinitas simpatías que creemos muy merecidas

Caballero de Segundo Imperio, René Blanco; de Cleopatra, Angélica Amelita Sánchez. Encantadoras.

De Segundo Imperio, entre otras muchas, Silvia Coello y Dobal, Inés Romagosa, Raquel Uriarte, Rosita Lezama, Magda Arruela, María Amalia Romero y Anglada, Luz Marina Rosainz y del Cueto, Isolina Cano Delia Fernández, Ana María Rodríguez, Lela y Silvia Fernández de Castro, María Luisa y Silvia de los Reyes, Margot Canosa y Lily de la Moneda.

De Condesa de Merlín, Berta Prieto de Sol, Elenita Alvarez; de príncipes, Fernandito de las Cuevas, De fantasía, Fausta Aguiar y Vieta. De cazador, Alfonso Martínez Fabián; de Pierrot, Eddig Tolón.

Más, mucho más debíamos de decir de la matinee Segundo Imperio, pero nos falta espacio para ello.

No terminaremos sin enviar nuestra felicitación más calurosa a la cariñosa dama Lily Hidalgo de Conill y a la que fué parte principalísima en el éxito de la Matinee Infantil, señora Emma Cabrera de Jiménez Lanier.

Una boda muy simpática, tuvo efecto recientemente en la iglesia de la Caridad, en la que fueron contrayentes la bella señorita Josefina Gorgas y Mestre y el doctor Gabriel de la Torre.

Ofició en la ceremonia el Rvdo. Padre doctor Manuel Arteaga, Previsor del Obispado, actuando como padrinos la señora Lina C. de la Torre, madre del novio y el padre de la novia señor Agustín Gorgas.

Testigos por el lado del doctor Francisco de P. de la Torre y los señores José Biol y Luis González.

Por el novio, el doctor Carlos Portela, Secretario de Hacienda, el doctor Luis A. Baralt, Ministro de Cuba en el Perú y el comandante de la Marina de Guerra Hipólito Anador.

Una orquesta dirigida por el maestro Fraga ejecutó la Marcha de España de la Torre, hermana del novio.

Con la firma de "El Chacel" era el artístico bouquet que lució la novia.

Estaba confeccionado con espigas de gladiolos, dalias blancas o easter lilies, atadas con una ancha cinta de tisa de plata que los Armand acababan, de recibir para estos ramos especiales.

Porque la dicha sea la eterna compañera de la enamorada pareja, hacemos fervientes votos.

Muy concurrido se vió el Colegio de Arquitectos la noche del jueves, con motivo de celebrarse en sus salones una gran velada.

El programa se cumplió en todas sus partes.

Manuel CALZADILLA.

El maniquí es indispensable en el hogar; resulta tan útil como la máquina de coser.

Los mejores maniquíes, los venden muy en proporción en el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, donde los acaban de recibir fijos y de extensión.

Con los buenos maniquíes de esta casa hasta la menos experta en corte y costura puede confeccionarse todos sus trajes.

Lo que significa un gran ahorro!

## La Madre y el Hijo se Restablecieron con Tanlac

El Celebrado Tratamiento se Ha Captado Mi Gratitud Constante, Dice la Sra. Montesino de Hernández.

"Tanlac es lo único que me ha producido beneficio duradero y esto es decir mucho, pues había probado casi todo en mi deseo de recobrar la salud", dice el testimonio preciso de la Sra. Mercedes Montesino de Hernández, que reside en la calle Yagruma Núm. 27, Pinar del Río, Cuba.

"Durante cuatro años, sufrí de dispepsia e inapetencia nerviosa, insomnio y jaquecas. Cuando comencé a tomar Tanlac sólo pesaba cincuenta y dos kilos. Pero desde que tomé nueve botellas de Tanlac, han desaparecido todos mis males y ahora peso sesenta y un kilos, lo cual representa un aumento de nueve kilos.

"Antes sufría mucho de depresión tóxica y estaba a punto de

sufrir agotamiento nervioso. Pero ahora, mis nervios están tranquilos, duermo bien y me siento en perfectas condiciones. También un pequeño hijo, de seis años de edad, estaba muy anémico y débil, y Tanlac le ha restablecido la salud vigorosa y completa. Me complazco siempre en referir lo que ha producido la famosa medicina Tanlac en mi caso y en el de mi pequeño hijo."

Tanlac se vende en todas las droguerías y boticas. De venta en todas partes. Se han vendido más de 40 millones de botellas.

Las Pildoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estreñimiento. De venta en todas partes.

NAVAJA DE SEGURIDAD

Gillette

Legítima, Chapeada de Oro

Todo Hombre Puede Ahora Poseer  
Una Gillette

AHORRA todo hombre puede darse la afeitada maravillosamente rápida y suave que han gozado los favorecedores de la Gillette en todas partes del mundo.

Vea por sí mismo esta nueva navaja de seguridad Gillette, chapeada de oro, con estuche forrado de terciopelo, y compre una desde luego.

Navajas y Hojas Gillette legítimas, de venta en todas partes.

Ilustramos aquí el modelo "Unitaire". Hay otros dos modelos de Gillette, chapeados de oro, el "Beaver" y el "College", que se venden también a precios populares.



HARRIS BROTHERS IMPORT COMPANY

Presidente

Zayas 106.

HABANA

Cuba.



Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pida explicación, que remito gratis y quedará convencido del maravilloso invento.

Representante: F. Mas, Entre Ríos 130, Buenos Aires. R. Argentina.

## DE LUYANO

POR TOMAS POTESTAD

De nuestro Concurso.—Avisamos por este medio a nuestros lectores de Luyano y Jesús del Monte, que debido al éxito que ha tenido el Concurso Local de Melanas Femeninas, organizado por el que estas líneas escribe, la dirección de BOHEMIA ha tomado el acuerdo de que este Concurso sea



SRTA. ADELINA CARRERA

Bella e interesante damita, que goza de generales simpatías en la localidad, candidata al Certamen del Teatro "Campo Alegre".

nacional, para que en él puedan tomar parte todas las bellas féminas que en la actualidad usan melanas en Cuba. Están de plácemes nuestras gratias girls, porque así podrían una vez más de manifiesto ante las naciones extranjeras los encantos que atesora la mujer cubana, y yo como humilde servidor de la causa estoy satisfecho por haber sido el iniciador de una idea que será (a no dudarlo) uno de los acontecimientos más salientes en la época del periodismo moderno.

El que estas líneas escribe será el encargado de hacer la propaganda del mencionado concurso en los barrios de Luyano y Jesús del Monte, teniendo mi domicilio en la calle de Santa Ana entre Cueto y Genabaco, en Luyano donde pueden acudir todos los que deseen, estando dispuesto a servirlos en lo que de mí dependa.

Desde este número y en otra plana de esta Revista se publica el Concurso que venía saliendo en esta sección con la ventaja de que ahora vale 5 votos en vez de uno.

Las personas que deseen comprar ejemplares de BOHEMIA para el Concurso llamen al teléfono 1.397 y se le llevará a su casa.

Cine "Dora".—Con números de variedades y películas excelentes sigue funcionando este simpático Cine, bajo la dirección de los señores Solé, Díaz y Compañía. Numerosas familias acuden a diario a las funciones y los días de moda se congrega en la sala del "Dora" todo lo que vale y brilla en nuestra barriada, sobresaliendo las bellas féminas que son siempre las que dan la nota al-gre en todos los lugares de diversión de este hermosa jardín de flores llamado Cuba.

Nuevo compañero.—Ha sido nombrado corresponsal de "El Triunfo" en la barriada de Luyano, mi estimado amigo Manuel Alberto Suárez. Lo felicito.

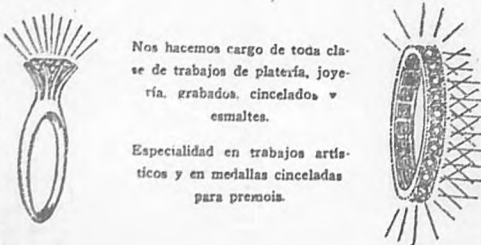
Colegio "El Iris".—El día primero de marzo se cumplió un año de la fundación de este acreditado plantel de enseñanza bajo la dirección de la inteligente profesora señorita Guillermina Consuelo Zuzarte, la cual celebró una agradable fiesta en honor de sus discípulos, fiesta a la cual asistió una selecta concurrencia.

Reciba la señorita Zuzarte mi más cordial felicitación por el éxito alcanzado, tanto en esta fiesta como en su plantel de enseñanza.

## GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO  
Obrapia 39  
esquina a Habana.  
Teléfono A-2738.

LA ESTRELLA DE ITALIA  
Compostela 46  
entre Obispo y Obrapia.  
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados, cincelados, y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios.



DE

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA

## ROMA

QUINCALLERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS DIVERSOS, REVISTAS Y LIBROS.  
A "ROMA" POR TODO  
O'REILLY 54.

## SOCIALES

Cuarto Premio.—1.954. La muñeca vestida con traje Segundo Imperio de la casa Pascaud, de París.  
Quinto Premio.—488. La muñeca-costurero de la señora Mariana Sava de Menocal.  
Sexto Premio.—2.366. El abanico de plumas de la señora María Calarraga de Sánchez.  
Séptimo Premio.—2.451. La muñeca-lámpara de la señora Catalina La sa de Pedro.  
Octavo Premio.—530. El abanico de plumas de la Marquesa de Pinar del Río.

Los premios de los tres objetos expresados en los tickets de entradas fueron los siguientes:

Primer Premio.—1.477. La muñeca de la señora Teté Bancas de Martí.  
Segundo Premio.—2.037. El abanico de plumas de la señora Alicia López de Rodríguez.  
Tercer Premio.—377. La caja de perfumería de la Casa Erasmie.

Dos premios más: El maotón y la sortija.

Mantón precioso, tejido por la propia donante, la señora Piedad Jorge de Blanco Herrera, que tocó a la papeleta marcada con el número 240.

La sortija, de platino con zafiro y brillantes, es la del regalo de Gloria Swanson.

La papeleta premiada, número 3.327, se quedó sin vender.

La señora de Conill, en atención a eso, ha dispuesto que se proceda a una nueva rifa de la sortija.

Serán válidas las papeletas vendidas en el baile.

Y las restantes serán puestas a la venta, en un afamado establecimiento de esta capital.

Después del baile, la matinee infantil.

Hermosa fiesta de niños, cuyos productos, como los del baile serán dedicados al Asilo y Creche del Vedado.

¡Cuántos niños bellísimos bailaban alegremente!

Recordamos a las comparsas Sittuk-kan, formadas por princesas egipcias, príncipes Farid persas, Segundo Imperio, Damas del Siglo XVII.

Marianita y Berta Resplandecientes, las bellísimas niñas que iban vestidas con suprema elegancia.

De bailarina oriental, Beatriz Calderón y Núñez; de principito, Alfonso Martínez Fabián; de Pierrot, Eddig Tolón.

Más, mucho más debíamos de decir de la matinee Segundo Imperio, pero nos falta espacio para ello.

No terminaremos sin enviar nuestra felicitación más calurosa a la cariativa dama Lily Hidalgo de Conill y a la que fué parte principalísima en el éxito de la Matinée Infantil, señora Emma Cabrera de Jiménez Lanier.

Una boda muy simpática, tuvo efecto recientemente en la iglesia de la Caridad, en la que fueron contrayentes la bella señorita Josefina Gorgas y Mestre y el doctor Gabriel de la Torre.

Ofició en la ceremonia el Rvdo. Padre doctor Manuel Arteaga, Previsor del Obispado, actuando como padrinos la señora Lina C. de la Torre, madre del novio y el padre de la novia señor Agustín Gorgas.

Testigos por ella: el doctor Francisco de P. de la Torre y los señores José Biol y Luis González.

Por el novio, el doctor Carlos Portela, Secretario de Hacienda, el doctor Luis A. Barah, Ministro de Cuba en el Perú y el comandante de la Marina de Guerra Higóito Amador.

Una orquesta dirigida por el maestro Fraja ejecutó la Marcha de Esponsales. También dejó oír las notas melodiosas de su violín, la virtuosa María de la Torre, hermana del novio.

Con la firma de "El Clavel" era el artístico bouquet que lució la novia. Estaba confeccionado con espigas de gladiolos, dalias blancas o easter lilieca, atadas con una ancha cinta de tisi de plata que los Armand acababan de recibir para estos ramos especiales.

Porque la dicha sea la eterna compañera de la enamorada pareja, hacemos fervientes votos.

Muy concurrido se vio el Colegio de Arquitectos la noche del jueves, con motivo de celebrarse en sus salones una gran velada.

El programa se cumplió en todas sus partes.

Manuel CALZADILLA.

El maniquí es indispensable en el hogar; resulta tan útil como la máquina de coser.

Los mejores maniqués, los venden muy en proporción, en el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, donde los acaban de recibir fijos y de extensión.

Con los buenos maniqués de esta casa hasta la menos experta en corte y costura puede confeccionarse todos sus trajes.

Lo que significa un gran ahorro!



BERTA DEL PORTILLO  
Cariativa e inteligente niña, que goza de infinitas simpatías que creemos muy merecidas

Caballero de Segundo Imperio, René Blanco; de Cleopatra, Angélica Amelia Sánchez, Encantadoras.

De Segundo Imperio, entre otras muchas, Silvia Coello y Dobl Inés Romagosa, Raquel Uriarte, Rosita Lezama, Magda Arruela, María Amalia Romero y Anglada, Luz Marina Rosainz y del Cueto, Isolina Cano Deña Fernández, Ana María Rodríguez, Lelia y Silvia Fernández de Castro, María Luisa y Silvia de los Reyes, Margot Canosa y Lily de la Moneda.

De Condesa de Merlín, Berta Prieto; de Sol, Eleanita Alvarez; de principito, Fermadito de las Cuevas, de fantasía, Fausta Azpiroz y Victoria. De cazador, Alfonso Martínez Fabián; de Pierrot, Eddig Tolón.

Más, mucho más debíamos de decir de la matinee Segundo Imperio, pero nos falta espacio para ello.

No terminaremos sin enviar nuestra felicitación más calurosa a la cariativa dama Lily Hidalgo de Conill y a la que fué parte principalísima en el éxito de la Matinée Infantil, señora Emma Cabrera de Jiménez Lanier.

Una boda muy simpática, tuvo efecto recientemente en la iglesia de la Caridad, en la que fueron contrayentes la bella señorita Josefina Gorgas y Mestre y el doctor Gabriel de la Torre.

Ofició en la ceremonia el Rvdo. Padre doctor Manuel Arteaga, Previsor del Obispado, actuando como padrinos la señora Lina C. de la Torre, madre del novio y el padre de la novia señor Agustín Gorgas.

Testigos por ella: el doctor Francisco de P. de la Torre y los señores José Biol y Luis González.

Por el novio, el doctor Carlos Portela, Secretario de Hacienda, el doctor Luis A. Barah, Ministro de Cuba en el Perú y el comandante de la Marina de Guerra Higóito Amador.

Una orquesta dirigida por el maestro Fraja ejecutó la Marcha de Esponsales. También dejó oír las notas melodiosas de su violín, la virtuosa María de la Torre, hermana del novio.

Con la firma de "El Clavel" era el artístico bouquet que lució la novia. Estaba confeccionado con espigas de gladiolos, dalias blancas o easter lilieca, atadas con una ancha cinta de tisi de plata que los Armand acababan de recibir para estos ramos especiales.

Porque la dicha sea la eterna compañera de la enamorada pareja, hacemos fervientes votos.

Muy concurrido se vio el Colegio de Arquitectos la noche del jueves, con motivo de celebrarse en sus salones una gran velada.

El programa se cumplió en todas sus partes.

Manuel CALZADILLA.

El maniquí es indispensable en el hogar; resulta tan útil como la máquina de coser.

Los mejores maniqués, los venden muy en proporción, en el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, donde los acaban de recibir fijos y de extensión.

Con los buenos maniqués de esta casa hasta la menos experta en corte y costura puede confeccionarse todos sus trajes.

Lo que significa un gran ahorro!

## Crónica Social de Provincias

Marianenses.—Pésame.—Días pasados, a causa de un accidente automovilístico dejó de existir el conocido señor Sandalio Moya, muy querido y apreciado por sus numerosas amistades.

Hago llegar a sus familiares mi más sentida expresión de condolencia, especialmente a mi amigo, el conocido doctor Abelardo González Quintero y familia.



DE CAIBARIEN.—Dilio Bravo Zuluga, simpático e inteligente niño, hijo del prestigioso administrador de la Aduana de este pueblo.

Luisa Morales, María Julia Robau, Sarita Burgos, Mary y Silvia Méndez y María Teresa Fernández.

Elena L. de Mendoza, Lourdes, Tita y María Novoa, Mercedes y Luisa de las.

También se llevará a cabo dentro de breves días, la inauguración de un elegante teatro instalado en la calle Real entre General Lec y Maceo, del que son propietarios los hermanos Rey, conocidos empresarios de nuestro Teatro "Principal".

Han combinado un atractivo programa para esa noche.

Un éxito seguro.

Teatro "Principal".—Programa semanal: Domingo 9. Matrimonio y Divorcio. La Promesa de un Valiente y el Reclamo del Diablo.—Lunes 10: Los tiempos cambian, por W. Russell Martes 11: Desfilado al Destino, por Monte Blue y V. Riche. Miércoles 12: Corazones destrozados en Broadway; Tues 13: Novio Infernal; Viernes 14: Si el Invierno llega; Sábado 15: La Reina del Molino Rojo.

J. PEREZ FERRIOL, Corresponsal

Notas pinarenses.—La distinción de que he sido objeto por el señor Director de BOHEMIA obligame a la gratitud que por estas líneas le hago presente, porque ella es un honor grande para mí, cual redactar la crónica de la prestigiosa revista habanera en esta ciudad.

Quiero, ahora, saludar a todas aquellas personas en cuya compañía entro desde este momento, así como a esta culta sociedad pinareña.

En el "Liceo".—El 24 de Febrero, la fecha sagrada para todos los que nacimos en Cuba, se cumplió un año de la inauguración de la sociedad "Liceo". Con este motivo se celebró una velada literario-musical, que resultó brillantísima. En ella tomaron parte las señoritas Cuervo, Iabada, Lamar, Varona, Pintado, la señora Lolina Montañú de Cuervo y el doctor Montañú, Director éste de la Academia de su nombre. Todos fueron muy aplaudidos y elogiados. Además de los números de canto y música y danzas rítmicas se pusieron en escena los dos sainetes de los hermanos Quintero, titulados "El Último Capítulo" y "Sangre gorila" y en las que trabajaron la Sra. Montañú de Cuervo, que reveló tener dotes de verdadera actriz, pues rayó a altura en su papel de "Chispita" y los señores doctor León Cuervo, Carlos de la Ronda y Arturo de la Torre.

No menos plausos cosechó el profesor Alberto Boada en su discurso de apertura. Fue breve y estuvo muy elocuente. Para todos la felicitación más calurosa. También para el "Liceo" por el éxito obtenido.

Existente mucha animación con el certamen que actualmente se lleva a cabo en el "Liceo". Ocupa el primer lugar la zarzuela María Antonia Eliza, simulada por Rosa Fabán, Titi, Caimal y Mercedes Carro. Los Comités trabajan con verdadero entusiasmo.

DE SANTA CLARA.—Dr. Antonio Azel Estefana, notable médico muy admirado y querido en esta ciudad.

El doctor García Valdés.—En estos días fué a Avetúndia el cariñoso profesor de la Escuela Normal, doctor García Valdés, reclamado por la enfermedad de un familiar.

De regreso lo he saludado.

La doctora Alicia Viamonte, también profesora de la Normal, se halla en uso de licencia por estar delicada de salud.

Hago votos por su restablecimiento.

Los esposos Trunetogovenas, Sca, han trasladado su domicilio para Martí número 13.

Las fiestas del patrono.—El día 29 darán comienzo las fiestas del patrono de esta ciudad, San Rosendo. El Ayuntamiento tomó el acuerdo de que estas fiestas tuvieran lugar durante tres días. Habrá vuelos en aeroplanos, carreras de autos móviles, exhibición de cintos que prepara el comercio y boques en las sociedad Coloma Española y Club Pinareño. Las religiosas consistirán en misa pontifical y procesión por las calles de la población.

De Santa Clara.—El doctor Antonio Azel Estefana.—Publicamos en esta página el retrato de un profesional a quien quiere y distingue la sociedad villaclareña: el doctor Antonio Azel Estefana, quien no obstante su juventud ha conquistado en el seno de esta una esfera de simpatías y admiración. El doctor Azel es un médico joven, pero en muchas ocasiones hemos podido apreciar sus grandes méritos profesionales y sus luchas titánicas en pro de la salud de sus amados enfermos. Por eso en todos los hogares de su pueblo existe para el joven galeno una sonrisa, una frase de gratitud. Sean para él nuestras felicitaciones.

De Manzanillo.—Del Concurso de "Cultura".—A continuación me es grato dar a conocer a mis leídas lectoras y consecuentes lectores, el resultado del último Escrutinio del Concurso Femenino de "Cultura":

Marcel Prevost 89,250 votos; Ricardo León, 73,920 Pedro Mata, 63,300; Guido da Verona, 47,940.

Me complazco en felicitar efusivamente a las afortunadas señoritas Esperanza Vallejo C. y "Nena" Duque de Estrada, triunfadoras principales.

Angelita Bastarrachea.—El lunes 3 embarcó para vecino poblado de Media Luna, lugar de su residencia, la hermosa y elegante señorita cuyo nombre cabeza e las líneas sinceras.

Una corta tempestad, pero muy pasajera en esta ciudad, entre sus familiares y amigos que de veras le estiman.

El cronista que la distingue y de quien ella merece sus mayores elogios, le desea un felicísimo viaje.

Ana Laura Surós Surós.—Ya está completamente restablecida de las infortunadas dolencias que por algunos días la retuvieron en sus habitaciones a esta lindísima y distinguida amiga, gala y orgullo de nuestros salones sociales.

Mucho me place saberlo y darle a conocer así, a sus innumerables amistades.

A la vez recibo mi enhorabuena, bella princesa.

Valioso obsequio.—La acreditada fábrica de chocolate y bizcochos "La Valenciana", de Guantánamo, dignamente representada en esta ciudad por el correos con una hermosa caja de tan afamadas pastas, que gozan de gran fama en toda la Isla; pues son de un sabor exquisito.

Actualmente se está llevando a efecto en esta ciudad, un simpático "Certamen de Primavera", lejanamente recordado por este entusiasta e incansable representante, el cual ha sido favorablemente acogido en esta sociedad.

De sus resultados me ocuparé en lo adelante, mientras tanto me complazco en felicitar a los señores Cuervo y Compañía, S. en C., dueños de tan afamada fábrica, y a su representante en esta ciudad señor Antonio Campos, a la vez recibo mis más expresivas gracias, por medio de estas columnas.

Petición de mano.—El día 20 del actual fué pedida la gentil señorita Chacón Barbero, para el correcto joven Emilio Escala Millán, alto empleado de la Oficina de Correos de esta ciudad. No se hará esperar esa boda, de tan feliz pareja.

Reciban mi felicitación.

De regreso.—Después de pasar una extensa y gratificante temporada en la capital (Pasa a la Pág. 95)



DE FALOS.—Inesita Cuervo y Hernández, preciosa e inteligente niña, hija de nuestros estimados amigos Estther H. Cuervo y Manuel Cuervo.



DE SANTA CLARA.—Dr. Antonio Azel Estefana, notable médico muy admirado y querido en esta ciudad.



MIGUEL Y MARIA TERESA ITURRALDE Y APRIETA  
Simpáticos e inteligentes niños, hijos del distinguido abogado de Colón, Dr. Miguel H. Iturralde.





## Directorio Profesional de "Bohemia"

MARTINA GOMEZ.—COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 1/2 esquina a San José.—Teléfono M-1292.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2606.

SRA. HERMINIA VALDES.—COMADRONA.—Acosta 38, bajos.—Teléfono M-5779.

### VARIOS

SRA. MERCEDES ACOSTA DE REYES GAVILÁN.—Profesora con título del "Conservatorio Nacional".—Da clases en su Academia, Calzada 547, altos del Cine "Tosca", J. del Monte.

ACADEMIA PARISIEN MARTI.—Corte, confección Sombrosos.—Directora María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas. Va 2 domicilio. Dos horas de clases diarias; \$5.00; alboras, \$3.00. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

SALON "MATIENZO".—BARBERÍA de Antonio Calero, San Francisco y E. Villuendas.—Teléfono M-8715.—Esta casa a su llamada por teléfono le enviará un buen oficial que lo servirá a su satisfacción.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA BOHEMIA y "Elegancias" absolutamente gratis durante un año? Envíenos los nombres y domicilios exactos de seis personas que deseen suscribirse a BOHEMIA.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbán".—Consulado 124, altos.—Habana.

SRA. ISABEL DEL RIESGO.—Profesora Titular.—Da clase de Taquígrafía sistema "Pitman" y Mecanografía al tacto.—Misión 10 esquina a Cárdenas.—Teléfono M-2911.—En la misma se dan clases de piano.

BARTET Y SANCHEZ.—INSTALADORES electricistas.—Nos hacemos cargos de trabajos que se nos confían en instalaciones de Bombas, Motores, traslado de Lámparas y enrollamiento.—Prontitud en los trabajos. Precios módicos.—10 de Octubre (antes Jesús del Monte) 306.—Teléfonos 1-3612 e 1-2811.

ESTE BAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR.—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3429.

AGENCIA DE COLOCACIONES "La Caridad".—Sra. Caridad Bosc.—Teléfono A-3654.—Pocito número 11.—Habana.

COLEGIO "YOCASTA".—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz.—Se admiten señoritas internas.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

ZAPATERIA "LA CUBANA".—DE Carlos Jimenez.—Hace calzado a la medida, como también se torra calzado de señora, siendo esa su especialidad.—Industria número 122, (por San Miguel)—Teléfono A-5317.—Habana.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana".—Dirigido por la Preciosa Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello.—Fábrica 19, altos.—Luyanó.

### ACADEMIA COMERCIAL

de primer orden

"DOMINGUEZ LARREA"

Los mejores profesores  
Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros.

Enseñanza metódica y eficiente.  
MERCED NUM. 63.

Teléfono A-6016.

Tranvías a la puerta.  
Enseñamos, no entreteneamos.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURÍSIMA".—De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquígrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Velezquez 91 entre Cuetu y Guasabacoa, (Luyanó).—Directora: Dra. Sra. Consuelo Moré.

FAJAS MEDICINALES SISTEMA Dubrovec, confeccionadas científicamente por prescripción facultativa y la Ortopedia moderna. Sin molestia alguna en su uso práctico obteniendo magníficos resultados e las enfermedades intestinales. Caídas viscerales. Vientre abultado, péndulo y doloroso. Dominar hernias altas y bajas. Gestación y Puerperio. Descenso de la matriz y fortalecer las suturas en las operaciones de Laparotomía. Ajustadores para fortalecer el busto y conservarlo en estado normal. Se atienden los pedicúlos se envían al interior, se dan instrucciones. Precios según encargo.—Mateo Zugazaga

Neptuno 155.—Teléfono A-8416.—Habana.—Cuba.

ACADEMIA "FIOREZZANO".—Labra Núm. 71 (antes Aguila)—Teléfono A-1049.—La pericia de nuestro profesorado, el material, orden y plan que observamos hacen que sea indubitablemente esta Academia la preferida por los padres conscientes y los alumnos que sinceramente desean estudiar. Enseñamos: Comercio, Idiomas, Taquígrafía, Mecanografía, Bachillerato, Ingreso e Instrucción Primaria. Clases diurnas y nocturnas.

GRAN TALLER DE TAPICERIA

DE

José Santeiro.—Teléfono M-3614.

Barnizado, esmaltado y reparaciones de toda clase de muebles. Se hacen cojines y se cortan fundas para muebles, pianos, vitrolas, etc.

Escobar 45.—Habana.

FARMACIA "SAN PABLO".—PROPIETARIO: Adán Lahera.—Monte 181.—Teléfono M-1085.—De turno todos los jueves, día y noche.

### DR. RAFAEL LAGARDE

Veterinario

Consultas: \$3.00.  
Operaciones y tratamientos, precios convencionales.  
Teléfono F-5666.

COLEGIO "EL IRIS".—PARA Niños de ambos sexos.—Cuetu entre Municipio y Rodríguez, (Luyanó).—Directora: Sra. Guillermina Consuelo Zozarte. Bachiller en Letras y Ciencias del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana.—Primera Enseñanza, Bachillerato, Comercio, Labores y Trabajos Manuales diversos.—Especial cuidado en la preparatoria para el Bachillerato y para ingresar en la carrera de Comercio.—Cuota Mensual adelantada: Niños de primeros grados: \$2.00; Niños de grados Superiores: \$3.00.

TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA".—Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89'93.

## VIBORENAS

POR OSCAR QUINTANA

En la "Deportiva".—Con gran éxito celebró su anunciado baile de disfraz la progresista "Asociación Deportiva Viboreña".

Asistió una numerosa y selecta concurrencia, entre las que anotamos a las siguientes damitas: Sarita Pino, Margot Arcacha, la linda Anita Montejo, Carmela y Raquel Díaz Pichardo, Nena Zenoz, Margarita Cintas, Graciela Lanier, Esther Díaz, Ner y Chata Zereez, Amparo Arcacha y Blanquita Cintas, Josefina y Nenita Bachman.

Entre las señoras: Sara Rosette de Cintas, la amable y atenta esposa del amigo Cintas; Rosa Morán de Bustillo, Teresa Pichardo de Díaz, viuda de Pérez del Real, Sra. de Pino, de Montejo, de Bachman y otras.

El próximo día 15 celebrarán un gran baile de disfraz los entusiastas "Deportivos."

\*\*\*

Un asalto el día 14.—En la residencia de la señora Celia Enriquez viuda de Angulo, tendrá lugar el viernes día 14. un asalto para el que reina gran embullo.

\*\*\*

El asalto de anoche.—Conforme anunciamos en nuestras anteriores "Viboreñas", se efectuó anoche el magnífico asalto organizado en la residencia de los esposos Joglar-Castro.

Magnífico resultó. En nuestras próximas notas reseñaremos este asalto con extensión y detalles.

\*\*\*\*\*

**ENTERITIS**

ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES

Diarrea, vómito de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranosa, tuberculosa; Entéritis, Accidentes epididimarios, Fiebre tifoidal, Enfermedades del Piel, Acanthosis, Furunculosis, etc.

CURA SEGURA con el uso de

**ANIODOL**

El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO sin Mercurio ni Cobro

Realiza seguramente la antiseptización intestinal, en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

**ANIODOL INTERNO**

en una taza de azahar.

84 de ANIODOL, 40, Rue Condorcet, París.—De Venta en todas Farmacias.

**HOTEL ST. JAMES**

TIMES SQUARE, NEW YORK CITY

Situado cerca de Broadway en 103-113 West 45th St.

Favorecido por señoras viajando solas. El sol da en cada cuarto.

Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado. 40 teatros, todos los almacenes e iglesias principales a 3 o 5 minutos de distancia. 4 minutos de distancia a todos los subways, elevados, tranvías y omnibus. A 1 y minutos de la estación Grand Central, y a 2 minutos de la Pennsylvania.

Envíe tarjeta postal solicitando precios y folleto.

W. JOHNSON QUINN,  
Presidente.

**IMPRESOS**

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE  
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MAYORÍA DE LAS MADRES CUBANAS LLAME HOY MISMO AL TELÉFONO 12736 Y PIDA UN BOTELLÓN DE

AGUA MINERAL "LA COTORRA"  
PRECIO DEL BOTELLÓN: 20 CENTAVOS  
CADA BOTELLÓN LLEVARÁ UN VOLETADEADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.



## La Influenza

Los catarros y otras enfermedades semejantes perjudican principalmente a las personas que padecen de los desórdenes crónicos de las vías digestivas. Por consiguiente, el primer cuidado para la prevención y cura de tales enfermedades, es mantener el estómago y los intestinos en estado sano. Tal es el efecto del uso frecuente de la

**SAL DE FRUTA DE ENO**

(Eno's Fruit Salt)

Este es un medicamento que reúne las propiedades valiosas de frutas maduras. Este producto hace más de medio siglo que es un artículo casero en millares de familias de todos los países. Será útil también en la casa de usted.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

**J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra**

Agentes exclusivos

**HAROLD F. RITCHIE & CO. Inc. Nueva York, Toronto, Sydney**



### PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

### FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sadaños, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

## "Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1913-1914.

Teléfonos: 1-1838-1-7000-2-3277.—Mariano.

¿QUIERE QUE SUS PRENDAS ANTIGUAS SE CONVIERTAN EN JOYAS MODERNAS?  
MANDELAS AL GRAN TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES

## "EL CRISTO DE ORO"

TENIENTE REY ENTRE BERNAZA Y MONSERRATE

TELEFONO M-3329.

HABANA

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 130 empleados.

## Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

## Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.  
Reparación de Máquinas de Sumar.  
Protectores de Cheques y Folios—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.  
Avisos: Teléfono A-1036.  
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

**ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE**

# URASEPTINE

ROGIER

**DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE**

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRA Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interos en los Hospitales de Paris.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

## GAIARSINE-DUGATTE



**ANTES**

**ESPECIFICO DE LA GRIPE**  
Cacodillato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina

**Ampollas: Una o dos inyecciones al dia**  
**Dos o tres grageas al dia en**  
**las comidas**

**8, Place de la Madeleine**  
**E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX**  
**PARIS.**



**DESPUES**